

الوجبات السريعة
FAST FOOD
 المطاعم العالمية
 Kentucky Fried Chicken
 WIMPEY
 SIZZLER
 ١٧٠٧٥ - الخبرات
 ١١٤٠١ - الرياض

AL - RIYADH
 No. 4441 16th Year
 Sunday 27-1-1980
 الطبعة الأولى
 ٩٠٠٠٠

الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم
 العدد ٤٤٤١ السبت السادسة عشرة
 للأحد ٩ ربيع أول ١٤٠٠ هـ
 ٢٧ يناير ١٩٨٠ م

مفروشات المطلق
Al-Mutlaq Furniture
 ٢٨٨٠ ت - الرياض
 ٥٥٢٢٦ ج - جدة
 ٢٢٢٩٢ ت - الدمام
 ٤٦٨٠٤ ت - مكة - مكة المكرمة - الرياض

كلمة الرياض

مصر لجارات!
 قريب ..
 وإن لم يد في هذه الدنيا ..
 قريب سوى (الشيطان) ..
 وتصرفت (الحاكم بامر) مصر ..
 وحتى هذه لم يد فيها من قريب ..
 أو جديد على مسرح السياسة العربية ..
 الغرب هنا أن يعمل التقاد ..
 المصري (المذلول) عربيا ..
 (الخرد) اسلميا .. علم ..
 احكم طرق العزلة على نفسه ..
 ينفسه .. بعد أن طرحت سياسته ..
 (الحاكم المؤمن) كل اوراقها ..
 وضعت كل مؤامراتها .. اسد ..
 ملفات القضية المصرية ..
 تطرح اوراقها الجديدة .. متوجها ..
 باتجاهه السياسي وصعدت من ..
 (الكاب) العتيد !
 وقد انتهى العمل (المصري) ..
 الجار .. عرض آخر صبور ..
 مسرحية (البادية) .. منصف ..
 (طبع علاقات) مع الإصلا ..
 وتحت جنوه (للضيوف الكرام) ..
 .. ليكنوا (أهل دار) .. وليس ..
 أهل الدار الضيقين يأكل من ..
 (الضيوف) .. كما في الحكمة ..
 الساداتية .. : وإكراما لخاص ..
 (الضيوف الأتباع) ..
 فان مبادرة أخرى لا بد منها ..
 - استملاك للمبادرة (الأم) -
 وإعلان على أكرام الضيف علمي ..
 الطريقة (العاتية الساداتية) ..
 لا تسي سياسة الحاكم المصري ..
 مبادرة (مصر) - (أمريكية) ..
 الدار الإفريقية على اعترافاتها ..
 مع العلم الإسرائيلي ..
 مبادرة لا بد وان تكون قد لفت ..
 استملاك (الضيوف القاديين) ..
 لفتح جات بفرصة ارادة احكمها ..
 (وثائق الكاب) .. وهو امر ..
 غير مستبعد في إطار المؤامرة ..
 الكبرى .. التي اريد لها ان تكون ..
 بقيادة (المايسترو) البوع ..
 وقد ادى الامانة .. وولم يوافق ..
 خير قيام : ولكنه نسي أو تجاهل ..
 في فترة جتوه بمنصب (الريادة) ..
 الاستلاكية .. ان شعب العالم ..
 ليست (لعبة بين يديه) .. كما ..
 هو شعب القلوب على امره ..
 وحكم إفريقيا وكومنتا ليسوا ..
 حسي مبارك أو مصطفى خليل ..
 أو قاري (الطبل المصري الايقوني) ..
 وقد نبت الجادة المصرية ..
 - الجندية - في فترة انفعاء ..
 وهي تعرض لمساكنات الاقتصادية ..
 والمكررة لشراء الوقود الاثري ..
 انها هي - الشلة - التي باتت ..
 تشبه يوم الدم .. وباعت ..
 شيرها .. وانما .. من أجل ..
 (ارقام) على الوق .. يضمن ..
 ياهق .. هو في واقعه اكبر من ..
 فترة مصر وشعب مصر ..
 لمن لا تحية الارقام .. يقدر ..
 ما تجله القيم والتاريخ والتراث ..
 وعراقه شعب عربي مسلم ..
 وقنوا وهم يرضون بامدادهم ..
 انهم (المستجوبون) على اسباب ..
 مؤتمرات القمة العربية ..
 والساطون على الاموال العربية ..
 والمهورن كرامة الشعب العربي ..
 .. ومقتسات الاسلام - وكتها ..
 (مبادرة ساداتية) ..
 وتبقى مصر (الساداتية) .. ام ..
 (المبادرات) .. وام (البطل) ..
 .. و (ام الدنيا) !
 وتبقى (مصر الشعب) ..
 مصر الكرامة .. مصر العربية ..
 والبرقة .. مصر التريخ ..
 عندما يفت التاريخ شاهدا على ..
 هذه الضجة السوداء .. وراسدا ..
 لمسجل جرائم المبادرات .. التي ..
 ترتكب في حق الشعب المصري ..
 العزيز .. بل في حق الاممة ..
 العربية جملة .. فلذا كان العرب ..
 هم معجزة الخلف والقلات كما ..
 يراهم الرئيس المؤمن فلهذا ..
 ابده المسلمون من مؤتمروهم ..
 ومؤتمراتهم مثله هو واقع الان ..
 في اسلام ايد ..

رسالة اسلام اباد

ادراج مسألة القدس على جدول أعمال المؤتمر الإسلامي

اسلام اباد - من سلطان البازعي :
 قرر المسؤولون في المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية المسلمين امس ادراج مسألة القدس على جدول أعمال المؤتمر الذي سيفتتحه اليوم الرئيس الباكستاني ضياء الحق .
 وقد اجرت الوفود المشتركة في المؤتمر اجتماعات جانبية امس اتسمت بالاهمية البالغة وخرجت بموقف شبه اجماعي ازاء ما يناقشه المؤتمر، وصرح الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي «لرياض» بأنه حتى الساعة الثامنة والنصف من مساء امس لم ترد موافقة من سوريا وليبيا واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير او علم موافقتها .
 وقال اغاشافي وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية لـ «الرياض» و - «المنية» بأنه تمت اضافة موضوعات اخرى الى جدول أعمال المؤتمر بالاضافة الى الموضوع الرئيسي وهو الغزو الروسي لافغانستان الشقية .
 والنقطة الاولى في مناقشة القضية الفلسطينية بصفة عامة والقدس بصفة خاصة حيث ان هناك امساجا اسديا يميلون بالنسبة والنقطة الثانية هي مناقشة الضغوط الدولية على العالم الاسلامي وما ينتج تحتها من مشكلات تتعلق بمنطقة الخليج والامن فيها .
 واضافا شافي مستشار الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يأمل ان يتوصل المؤتمر الى ايجاد حلول للمشكلات الطارئة على الساحة الاسلامية .
 ومن ناحية اخرى فقد علمت (لرياض) (الدبية) بان الوفد الإيراني يصل معه مقترحات جديدة التي اقترعها ايرضا الدعوة الي اذاعة الولايات المتحدة الي جانب اذاعة الاتحاد السوفيتي .
 ان للولايات المتحدة دورا بارزا فيما يجري من أحداث في الرحلة الحالية في العالم الاسلامي .
 وسيدأ جلسات المؤتمر الرسمية في العاشرة من صباح اليوم بتدشين اسلام اباد وسيفتح الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق (البقية صفحة ١٧)

جلسه معاد ثاب سعودي في سورية موسعة برئاسة جلالة الملك والرئيس الأسد

المباحثات شملت التطورات على الساحتين العربية والدولية



الرياض - ١٠ :
 بدأت مساء امس في الرياض المباحثات السعودية السورية برئاسة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ونائبه وزير الخارجية ورئيس سوريا حافظ الأسد .
 وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والذكور رشاد في عون المستشار الخاص لجلالة الملك والشيخ عبد المحسن الزيد سفير المملكة في سوريا .
 كما حضرها من الجانب السوري دولة الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء والسيد ابي الداودي مستشار الرئيس حافظ الأسد للشؤون السياسية .
 وتناولت المباحثات تطورات الأحداث على الساحتين العربية والعالمية .
 وكان فضامة الرئيس السوري قد وصل الى الرياض في الساعة الرابعة الاثنا بعد عصر امس في زيارة للملكة .
 واستقبله في المطار جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ولي العهد امس بعد قضاء جلالة الملك خالد فترة الراحة خارج الرياض .
 كما كان في استقبال الرئيس الأسد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب الرئيس الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والذكور رشاد في عون المستشار الخاص لجلالة الملك والشيخ عبد المحسن الزيد سفير المملكة في سوريا .
 وجمعهم حقوق الانسان في ألمانيا الغربية .
 تشكر الامير فيصل بن فهد على موقفه من اولمبياد موسكو .
 الرياض - واس -
 اعرب الدكتور انهارت بنواك الناطق الرسمي باسم المجلس التنفيذي لجمعية حقوق الانسان في ألمانيا الغربية عن تقديره وشكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لقرار سموه بمقاطعة الألعاب الاولمبية في الاتحاد السوفيتي وحشد الدول الاسلامية (البقية صفحة ١٧)

السبت الأسود في تاريخ الامة العربية

غليان في الأرض المحتلة والفناء قبله على يد ريرة اسرائيل في غزة
 أهواؤا : لن نلقى البندقة : القايبي : هذه الهانة لامة جمعاء

السادات يشيد « باحترام اسرائيل لتعهداتها »

القاهرة - بيروت - غزة المحتلة - وكالات الانباء :
 سيظل يوم السادس والعشرين يوما أسود في تاريخ الامة العربية .
 فلاول مرة منذ اقامه الكيان الصهيوني على أرض فلسطين العربية المحتلة قبل ٣٢ سنة ، تفتح - أكبر دولة عربية من حيث الكثافة السكانية - حدودها مع هذا الكيان في خطوة أخرى نحو اقامة علاقات طبيعية بموجب معاهدة الصلح المنفرد التي وقعها الطرفان قبل عام مضى .
 ويجيء فتح الحدود في الوقت الذي لاتزال فيه اجزاء واسعة من سيناء تحت الاحتلال الصهيوني .
 وكان وقع هذه الخطوة الساداتية اليا في الارض المحتلة التي شلت الحركة فيها يوم امس احتجاجا .. كما عم الاستياء والاستنكار معظم العواصم العربية . ووصفت الجامعة العربية الخطوة المصرية بأنها هانة للعرب .. كل العرب .
 وفي غزة ، التي احدها القاديين قبله يوليه صباح امس على دوريه تأييد للكيان الاسرائيلي في وسط المدينة .
 واعترف راكيو الفيلو بان هناك عدة مصابين .
 وقال الراييسون ان توتر اشديا كان يسود الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احتجاجا على الخطوة المصرية المشنومة .
 واعلن رؤساء بلديات الضفة الغربية انهم سيقضون لقاء سول ليتوفتشين ممثل الرئيس الأمريكي كارتر الذي من المقرر ان يصل الى فلسطين المحتلة يوم الثلاثاء القادم .
 اعتصام فلسطيني في قطر
 وفي النوبة بنا امس اعتصامات من الفلسطينيين اعتصامهم في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية - بوصف المحتجون باسم الفلسطينيين الخطوة الساداتية بأنها مؤامرة أخرى ضد الامة العربية عموما .
 وشد الفلسطينيون وصفة خاصة - لامة مؤخر - بيانا شجب فيه سياسة حاكم مصر وأصدر مكتب - لامة مؤخر - بيانا شجب فيه سياسة حاكم مصر الاستلاكية وعناد وصف اسرائيل مؤكدا بان تطبيع العلاقات بين البلدين سيمنح اسرائيل السيطرة الكاملة على مصر وعلى اقتصادها على الكون مايجت مصيفاء الوطن والراي العام - السادات على اجراء صلح مع اسرائيل فقد ذكرت د الراي العام - ان العلم الاسرائيلي سوف يرتفع بينما سوف تنكس كل اعلام الدول العربية في مصر أرض العرب .
 وفي بيروت اغلقت المصالح التجارية في المنطقة الغربية وفي عدد من المدن اللبنانية ابوابها امس .
 وشمل الاضراب الذي جانب المؤسسات التجارية المدارس الرسمية وكانت المنظمة قد دعت الى مسيرات شعبية احتجاجا على خطوة السادات بتطبيع العلاقات مع العدو الاسرائيلي .
 (ابو اباد) : لن نلقى البنديقية
 وتعهد السيد صلاح خلف - ابو اباد - احد قادة حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - في كلمة القاها في نهاية مسيرات شعبية انطلقت مستتكة الخطوة المصرية بان المقاومة الفلسطينية ستظل متمسكة بالبنديقية ولن تسمح باستقاطها .
 وكان المتظاهرون الذين حملوا اعلاما لبنانية وفلسطينية يرددون متافات معادية لحاكم مصر اسد والسادات ومؤيديه للقائمة (البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

قريب ..
 وإن لم يد في هذه الدنيا ..
 قريب سوى (الشيطان) ..
 وتصرفت (الحاكم بامر) مصر ..
 وحتى هذه لم يد فيها من قريب ..
 أو جديد على مسرح السياسة العربية ..
 الغرب هنا أن يعمل التقاد ..
 المصري (المذلول) عربيا ..
 (الخرد) اسلميا .. علم ..
 احكم طرق العزلة على نفسه ..
 ينفسه .. بعد أن طرحت سياسته ..
 (الحاكم المؤمن) كل اوراقها ..
 وضعت كل مؤامراتها .. اسد ..
 ملفات القضية المصرية ..
 تطرح اوراقها الجديدة .. متوجها ..
 باتجاهه السياسي وصعدت من ..
 (الكاب) العتيد !
 وقد انتهى العمل (المصري) ..
 الجار .. عرض آخر صبور ..
 مسرحية (البادية) .. منصف ..
 (طبع علاقات) مع الإصلا ..
 وتحت جنوه (للضيوف الكرام) ..
 .. ليكنوا (أهل دار) .. وليس ..
 أهل الدار الضيقين يأكل من ..
 (الضيوف) .. كما في الحكمة ..
 الساداتية .. : وإكراما لخاص ..
 (الضيوف الأتباع) ..
 فان مبادرة أخرى لا بد منها ..
 - استملاك للمبادرة (الأم) -
 وإعلان على أكرام الضيف علمي ..
 الطريقة (العاتية الساداتية) ..
 لا تسي سياسة الحاكم المصري ..
 مبادرة (مصر) - (أمريكية) ..
 الدار الإفريقية على اعترافاتها ..
 مع العلم الإسرائيلي ..
 مبادرة لا بد وان تكون قد لفت ..
 استملاك (الضيوف القاديين) ..
 لفتح جات بفرصة ارادة احكمها ..
 (وثائق الكاب) .. وهو امر ..
 غير مستبعد في إطار المؤامرة ..
 الكبرى .. التي اريد لها ان تكون ..
 بقيادة (المايسترو) البوع ..
 وقد ادى الامانة .. وولم يوافق ..
 خير قيام : ولكنه نسي أو تجاهل ..
 في فترة جتوه بمنصب (الريادة) ..
 الاستلاكية .. ان شعب العالم ..
 ليست (لعبة بين يديه) .. كما ..
 هو شعب القلوب على امره ..
 وحكم إفريقيا وكومنتا ليسوا ..
 حسي مبارك أو مصطفى خليل ..
 أو قاري (الطبل المصري الايقوني) ..
 وقد نبت الجادة المصرية ..
 - الجندية - في فترة انفعاء ..
 وهي تعرض لمساكنات الاقتصادية ..
 والمكررة لشراء الوقود الاثري ..
 انها هي - الشلة - التي باتت ..
 تشبه يوم الدم .. وباعت ..
 شيرها .. وانما .. من أجل ..
 (ارقام) على الوق .. يضمن ..
 ياهق .. هو في واقعه اكبر من ..
 فترة مصر وشعب مصر ..
 لمن لا تحية الارقام .. يقدر ..
 ما تجله القيم والتاريخ والتراث ..
 وعراقه شعب عربي مسلم ..
 وقنوا وهم يرضون بامدادهم ..
 انهم (المستجوبون) على اسباب ..
 مؤتمرات القمة العربية ..
 والساطون على الاموال العربية ..
 والمهورن كرامة الشعب العربي ..
 .. ومقتسات الاسلام - وكتها ..
 (مبادرة ساداتية) ..
 وتبقى مصر (الساداتية) .. ام ..
 (المبادرات) .. وام (البطل) ..
 .. و (ام الدنيا) !
 وتبقى (مصر الشعب) ..
 مصر الكرامة .. مصر العربية ..
 والبرقة .. مصر التريخ ..
 عندما يفت التاريخ شاهدا على ..
 هذه الضجة السوداء .. وراسدا ..
 لمسجل جرائم المبادرات .. التي ..
 ترتكب في حق الشعب المصري ..
 العزيز .. بل في حق الاممة ..
 العربية جملة .. فلذا كان العرب ..
 هم معجزة الخلف والقلات كما ..
 يراهم الرئيس المؤمن فلهذا ..
 ابده المسلمون من مؤتمروهم ..
 ومؤتمراتهم مثله هو واقع الان ..
 في اسلام ايد ..

كلمة الرياض

قريب ..
 وإن لم يد في هذه الدنيا ..
 قريب سوى (الشيطان) ..
 وتصرفت (الحاكم بامر) مصر ..
 وحتى هذه لم يد فيها من قريب ..
 أو جديد على مسرح السياسة العربية ..
 الغرب هنا أن يعمل التقاد ..
 المصري (المذلول) عربيا ..
 (الخرد) اسلميا .. علم ..
 احكم طرق العزلة على نفسه ..
 ينفسه .. بعد أن طرحت سياسته ..
 (الحاكم المؤمن) كل اوراقها ..
 وضعت كل مؤامراتها .. اسد ..
 ملفات القضية المصرية ..
 تطرح اوراقها الجديدة .. متوجها ..
 باتجاهه السياسي وصعدت من ..
 (الكاب) العتيد !
 وقد انتهى العمل (المصري) ..
 الجار .. عرض آخر صبور ..
 مسرحية (البادية) .. منصف ..
 (طبع علاقات) مع الإصلا ..
 وتحت جنوه (للضيوف الكرام) ..
 .. ليكنوا (أهل دار) .. وليس ..
 أهل الدار الضيقين يأكل من ..
 (الضيوف) .. كما في الحكمة ..
 الساداتية .. : وإكراما لخاص ..
 (الضيوف الأتباع) ..
 فان مبادرة أخرى لا بد منها ..
 - استملاك للمبادرة (الأم) -
 وإعلان على أكرام الضيف علمي ..
 الطريقة (العاتية الساداتية) ..
 لا تسي سياسة الحاكم المصري ..
 مبادرة (مصر) - (أمريكية) ..
 الدار الإفريقية على اعترافاتها ..
 مع العلم الإسرائيلي ..
 مبادرة لا بد وان تكون قد لفت ..
 استملاك (الضيوف القاديين) ..
 لفتح جات بفرصة ارادة احكمها ..
 (وثائق الكاب) .. وهو امر ..
 غير مستبعد في إطار المؤامرة ..
 الكبرى .. التي اريد لها ان تكون ..
 بقيادة (المايسترو) البوع ..
 وقد ادى الامانة .. وولم يوافق ..
 خير قيام : ولكنه نسي أو تجاهل ..
 في فترة جتوه بمنصب (الريادة) ..
 الاستلاكية .. ان شعب العالم ..
 ليست (لعبة بين يديه) .. كما ..
 هو شعب القلوب على امره ..
 وحكم إفريقيا وكومنتا ليسوا ..
 حسي مبارك أو مصطفى خليل ..
 أو قاري (الطبل المصري الايقوني) ..
 وقد نبت الجادة المصرية ..
 - الجندية - في فترة انفعاء ..
 وهي تعرض لمساكنات الاقتصادية ..
 والمكررة لشراء الوقود الاثري ..
 انها هي - الشلة - التي باتت ..
 تشبه يوم الدم .. وباعت ..
 شيرها .. وانما .. من أجل ..
 (ارقام) على الوق .. يضمن ..
 ياهق .. هو في واقعه اكبر من ..
 فترة مصر وشعب مصر ..
 لمن لا تحية الارقام .. يقدر ..
 ما تجله القيم والتاريخ والتراث ..
 وعراقه شعب عربي مسلم ..
 وقنوا وهم يرضون بامدادهم ..
 انهم (المستجوبون) على اسباب ..
 مؤتمرات القمة العربية ..
 والساطون على الاموال العربية ..
 والمهورن كرامة الشعب العربي ..
 .. ومقتسات الاسلام - وكتها ..
 (مبادرة ساداتية) ..
 وتبقى مصر (الساداتية) .. ام ..
 (المبادرات) .. وام (البطل) ..
 .. و (ام الدنيا) !
 وتبقى (مصر الشعب) ..
 مصر الكرامة .. مصر العربية ..
 والبرقة .. مصر التريخ ..
 عندما يفت التاريخ شاهدا على ..
 هذه الضجة السوداء .. وراسدا ..
 لمسجل جرائم المبادرات .. التي ..
 ترتكب في حق الشعب المصري ..
 العزيز .. بل في حق الاممة ..
 العربية جملة .. فلذا كان العرب ..
 هم معجزة الخلف والقلات كما ..
 يراهم الرئيس المؤمن فلهذا ..
 ابده المسلمون من مؤتمروهم ..
 ومؤتمراتهم مثله هو واقع الان ..
 في اسلام ايد ..

كلمة الرياض

قريب ..
 وإن لم يد في هذه الدنيا ..
 قريب سوى (الشيطان) ..
 وتصرفت (الحاكم بامر) مصر ..
 وحتى هذه لم يد فيها من قريب ..
 أو جديد على مسرح السياسة العربية ..
 الغرب هنا أن يعمل التقاد ..
 المصري (المذلول) عربيا ..
 (الخرد) اسلميا .. علم ..
 احكم طرق العزلة على نفسه ..
 ينفسه .. بعد أن طرحت سياسته ..
 (الحاكم المؤمن) كل اوراقها ..
 وضعت كل مؤامراتها .. اسد ..
 ملفات القضية المصرية ..
 تطرح اوراقها الجديدة .. متوجها ..
 باتجاهه السياسي وصعدت من ..
 (الكاب) العتيد !
 وقد انتهى العمل (المصري) ..
 الجار .. عرض آخر صبور ..
 مسرحية (البادية) .. منصف ..
 (طبع علاقات) مع الإصلا ..
 وتحت جنوه (للضيوف الكرام) ..
 .. ليكنوا (أهل دار) .. وليس ..
 أهل الدار الضيقين يأكل من ..
 (الضيوف) .. كما في الحكمة ..
 الساداتية .. : وإكراما لخاص ..
 (الضيوف الأتباع) ..
 فان مبادرة أخرى لا بد منها ..
 - استملاك للمبادرة (الأم) -
 وإعلان على أكرام الضيف علمي ..
 الطريقة (العاتية الساداتية) ..
 لا تسي سياسة الحاكم المصري ..
 مبادرة (مصر) - (أمريكية) ..
 الدار الإفريقية على اعترافاتها ..
 مع العلم الإسرائيلي ..
 مبادرة لا بد وان تكون قد لفت ..
 استملاك (الضيوف القاديين) ..
 لفتح جات بفرصة ارادة احكمها ..
 (وثائق الكاب) .. وهو امر ..
 غير مستبعد في إطار المؤامرة ..
 الكبرى .. التي اريد لها ان تكون ..
 بقيادة (المايسترو) البوع ..
 وقد ادى الامانة .. وولم يوافق ..
 خير قيام : ولكنه نسي أو تجاهل ..
 في فترة جتوه بمنصب (الريادة) ..
 الاستلاكية .. ان شعب العالم ..
 ليست (لعبة بين يديه) .. كما ..
 هو شعب القلوب على امره ..
 وحكم إفريقيا وكومنتا ليسوا ..
 حسي مبارك أو مصطفى خليل ..
 أو قاري (الطبل المصري الايقوني) ..
 وقد نبت الجادة المصرية ..
 - الجندية - في فترة انفعاء ..
 وهي تعرض لمساكنات الاقتصادية ..
 والمكررة لشراء الوقود الاثري ..
 انها هي - الشلة - التي باتت ..
 تشبه يوم الدم .. وباعت ..
 شيرها .. وانما .. من أجل ..
 (ارقام) على الوق .. يضمن ..
 ياهق .. هو في واقعه اكبر من ..
 فترة مصر وشعب مصر ..
 لمن لا تحية الارقام .. يقدر ..
 ما تجله القيم والتاريخ والتراث ..
 وعراقه شعب عربي مسلم ..
 وقنوا وهم يرضون بامدادهم ..
 انهم (المستجوبون) على اسباب ..
 مؤتمرات القمة العربية ..
 والساطون على الاموال العربية ..
 والمهورن كرامة الشعب العربي ..
 .. ومقتسات الاسلام - وكتها ..
 (مبادرة ساداتية) ..
 وتبقى مصر (الساداتية) .. ام ..
 (المبادرات) .. وام (البطل) ..
 .. و (ام الدنيا) !
 وتبقى (مصر الشعب) ..
 مصر الكرامة .. مصر العربية ..
 والبرقة .. مصر التريخ ..
 عندما يفت التاريخ شاهدا على ..
 هذه الضجة السوداء .. وراسدا ..
 لمسجل جرائم المبادرات .. التي ..
 ترتكب في حق الشعب المصري ..
 العزيز .. بل في حق الاممة ..
 العربية جملة .. فلذا كان العرب ..
 هم معجزة الخلف والقلات كما ..
 يراهم الرئيس المؤمن فلهذا ..
 ابده المسلمون من مؤتمروهم ..
 ومؤتمراتهم مثله هو واقع الان ..
 في اسلام ايد ..

الإفشاء الكبير
 الزمان : يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول - المرافة ٢٩ يناير
 الساعة : الخامسة مساءً
 المكان : اتباع الرسم التوضيحي أدناه .
 المناسبة : الإفشاء الكبير
 تقديم أفضل السلع الغذائية والتربوية .
 أسعار مغرية للغاية .
 مواقف سيارات وخدمة ممتازة مجانية .
 هدايا رمزية .
 سوبرماركت
 المركز الذهبي للتسويق
 شرق شارع الأحساء
 بجوار مخبز الرغيف الذهبي
 تليفون ٦٤٩٧٥ - الرياض

هكذا منه الأصل

بنیادی معلومات سے المیاء
في المركز الإقليمي للأبحاث الزراعية



خمس مميزات تحصل عليها عند شرائك قطع الغيار منا

- ١ - إحصاء قطع الغيار بسبائنا الخاصة للموقع الإلكتروني فيه سواء كنت في مدينة صيانة أم في محل بيع القطع دون أن تكلف نفسك عناء الذهاب للمستودعات.
- ٢ - خصومات مفرقة للمصاحب وشركاء الصيانة ومعدات بيع قطع الغيار الصغيرة والشركات.
- ٣ - طقم برامج وإبداعات حديثة مجانية على كل فاتورة قطع غيار تصل قيمتها إلى ألف ريال.
- ٤ - سرعة فائقة في تلبية طلبات قطع الغيار.
- ٥ - خدماتنا المتميزة المائلة في الموظفين الذكاء ومجازاة الاستقبال الدربة ومعداتنا التي تفتح حتى الثامنة مساءً.

شركة جميل وشركاه

تقدم لك كل هذه الخدمات المميزة لبيع قطع غيار تويوتا الأصلية والمتوفرة في فروعها بشاح الإسكان وشاح بن لادن، طريق مكة جدة، وشاح النازية ببريده، القصيم

جميل وشركاه .. من الخليج إلى الخليج



وهنا .. وبدون استئذان
وعنتي صديقي وانقطع جسر
القاهم بيني وبينه ..
هذا الضمارة .. ان تكسب
صديقا وتسترد .. اذا كنت
لإتباعها خسارة إلا اذا كنت
فاشلا في التعامل الاجتماعي
وبناء على ذلك حاولت ترمي
الجسر .. وحاولت موتني الخونوني
ان تاقم به أخرى
وصفت من أجل خيبرتي
قوائم لهذا الجسر المحطم ..
فكري الموضع عمدة له ..
دارت بعيني سناؤات كثيرة
له قلقة شيئا ذه فإدري
على مواجهة هذا التحدي الكبير
الذي تواجه الأمة والوطن
له أصبحت الدعوة
القراءة والتكيف في عصر
الحاضر .. فليط .. !!
القام خيرة صوبت حبس
التحدي والاضطرار على تواجبي
شبابا .. وأصوات كثيرة جد
تعاثت وتلاظت الخطر قادم وهنا
يحدث فتاتي يحمل السلاح والواجب
هذا الفرق الفكري
طلبتا يحمل السلاح ..
العلم والخبرة .. والنفاسة
والوعي .. واطلعت من شيئا
وأشارت أصوات كثيرة إلى
أقضي سلاح .. وهذه الأصوات
تتلاطم مع .. لكثرة ..
و .. الخيبة .. ونفسي
غارة .. والعقول
كتاب علمي أو فثاني ..
وجد هذا الكتاب فانه مكسب
ليكون المثل .. !!
أنفي اسم وأمانة الإنكسابة
وقد أرتعت عيوننا من كرايد
أو ابتكس ..
ان أيسب صول التعلون
والشوق بأسلوبية ان الشوق
لنفسنا بالطمع والخبرة والنفس
وهذه المسئلة أمانة في أعناننا
تجاه النفس واجباتنا
ان شعوبنا بالانتقام له
الوطن .. وأحسانا لدول
الوطني يفرض علينا ان نف
كيف ينبغي مزرعة الفلح به
ان أصبح نظامنا أبناء ..
التوب .. يفرض علينا
تفكر وتعمل لإيجاد مصنع
وسينالنا من شعورنا
وارضيت الفصح لسطام أرواحنا
يفرض علينا ان نلكن ونخ
وترى كيف نصنع من الأعرض
البرية نواه لاطنانا
بأيدنا وقولنا نظرد
الغرض الصود من أهلنا
أسرتهم البيضاء
فقد لواء لثارت هذا الو
ان تفكر وتعمل ..
لابتائي من سراب ..
من أرا .. ان يتألا
والان باني ..
التحصيل ..
أبركنا ان الكفة التفت
لايجزا من هذا الواجب
والاحساس والسوية ..
مجدو زينة ليكن مائلنا
هنا عود لخصيتي مرافقا
.. مله ..
ان اصل اليه ..
هذه تيفي ..
يودي لوسع صوته وه
الزمام الخزين الذين
وقهم من رباح الكين ..
هذا الوقت الكين سدي
وتنحاور من بعضنا علنا
هذا الجسر ..
قد اكون خطانا في تقدي
.. قد يشكو احكم الكفة
الكتاب القاهي القوي ..
ادري .. ولكنكس بالنتي
ودعكم ورائكم هو الذي
جسر القاهم ..
قوا الجمعي

مكة - مكتب الرياض -
يبدأ - غدا - بمكة المكرمة مؤتمر المصامم الإسلامية والذي يقضيه رؤساء البلديات في المصامم الإسلامية يناقش المؤتمر الاساليب الفنية والنواصات التطويرية للمصامم الإسلامية بما يتفق والطابع الإسلامي الجيز - كذلك تقويمات لنحوه
المنعارة التي عقدتها جامعة الملك فيصل بالعام الشهر الماضي
وستلقى امام المؤتمر عدة كلمات وبحوث - كما ستشكل لجان متخصصة لبحث المواضيع المتعلقة بالتصاميم المشتركة في مجال تطوير المصامم الإسلامية

آل الحميري في المملكة العربية السعودية ينفون بمزيد من
الحزن والأسى ورضاء تام بقضاء الله تعالى وقدره
فقد هم الفاتحة السابعة :

طارق بن عبد العزيز الحميري
الذي انتقل الى جوار ربه يوم ٣ سبيع الأول
أشهادته حياة الأيم وتقدرون بالشكر لكل من
تفضل وادباهم في هذا المصاب الجليل ، هائلين
الموت أن لربهم مكر ولها بعزير لبيهم ..
وإننا لله وإنا إليه لاجعون ..

• أعمال ومشروعات

ديريك
العطر الغني الرائحة للرجل المغامر

ديريك
ف
الرجاحة
السوداء

لحم
23115

الرجاحة
23123

جدة
23457

قمر

الدقة فن التجربة والملاحظة .. هي الوسيلة لفهم العلوم
التلقّي والتلمّين والعصا .. فنّ مناهجنا التدريسية

٩٠ في المائة يمكن أن تكون
بعدة تيمنا للاختلاف الميزات
حاجات الاساسية ، لكن الجواب
لا يظن هو الجدول : ان اقصي
يضعه من الذين تم تعليمهم
يصبح ان خيرا طريا ولما
الاعمال فاشلة يسهم في بناء الامة
في عام وبنو خاص في تربية
ولهم وغالبا ووسميا حتى
من العالم تحقيق امكانات
... امية ...

وتبعنا لما تقدم سابقا ناتي الي
السياسة وطريقة التعليم ونفسح
الاي : ترى كيف كان يدرس ..
وان ...
كنت عالت وتعلمين في القلوب



محمد اسکندر اسیل وبے

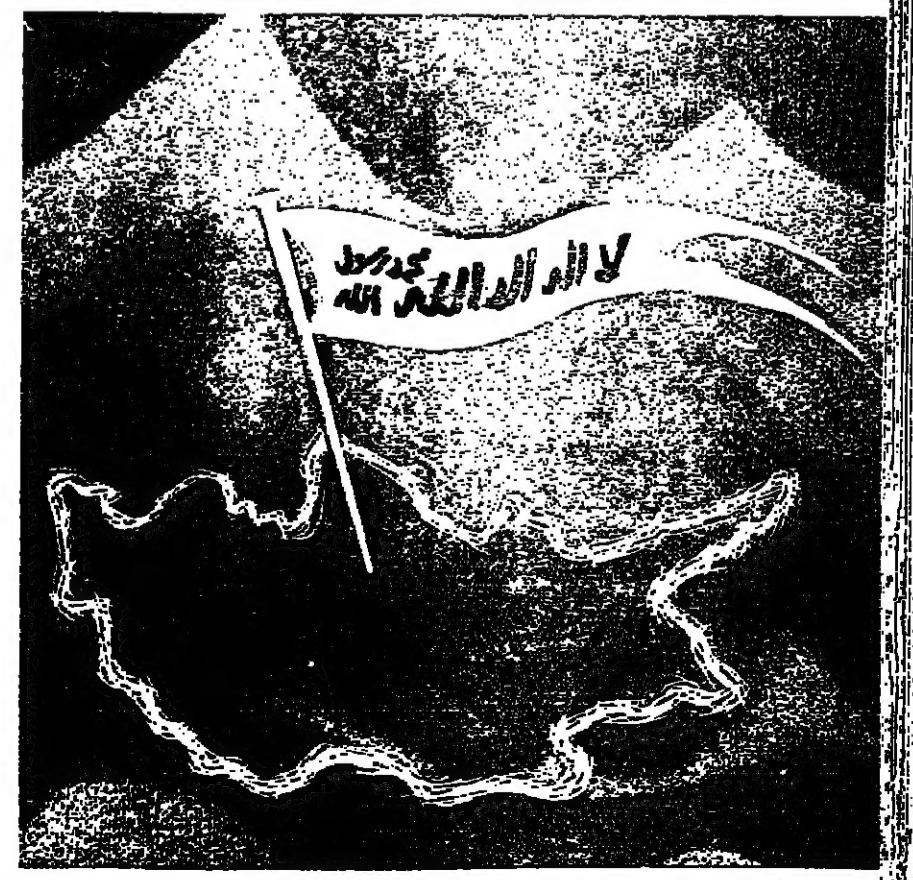


تسألني وأنتا الأمريكي المولود في بلد يدين اسميا بالسياسة وقضايا
هي بنيتة تقطر مسيحية أو عيسى الأصميتشترق بالسياسة الأرثوذكسية
على معايير الوعظ - لماذا تخيرت الإسلام هانيا ألي في حياتي؟
واستطيع الاجابة على الفور وانصادق فيما أقول انني اتخذت هذا
الدين سبيلا لحياتي لاني بعد دراسات طويلة وجتهته خير الانسان
وانه الوحيد بيننا الذي يسلمني الاحتياجات الروحية للجنس البشري
اود ان اقرز هنا بالتي عندما كنت صبيا كانت تقصيني الحماسة الدينية
التي تبدو على كثير من الصبيان ، وانقطرت ولا بلغت العشرين عاما
اصبحت حر التصرف في نفسي ضاق صمري بجمود الكنيسة وكابيتها
فهزتها الي غير رجعة وكنت لحسن حظي اذ علقية فاصمة اميل السلي ان
تحريري الامور وان اجدلك شسيعا وبسبيا ووجبت ان الناس بين
علماني ورجال دين عجزوا عن انقاعي بوسائل عقلية ومنطقية
بحقيقة هذه العقيدة ولكن كلا من الفريقين كانوا يقولون ان هذا هو

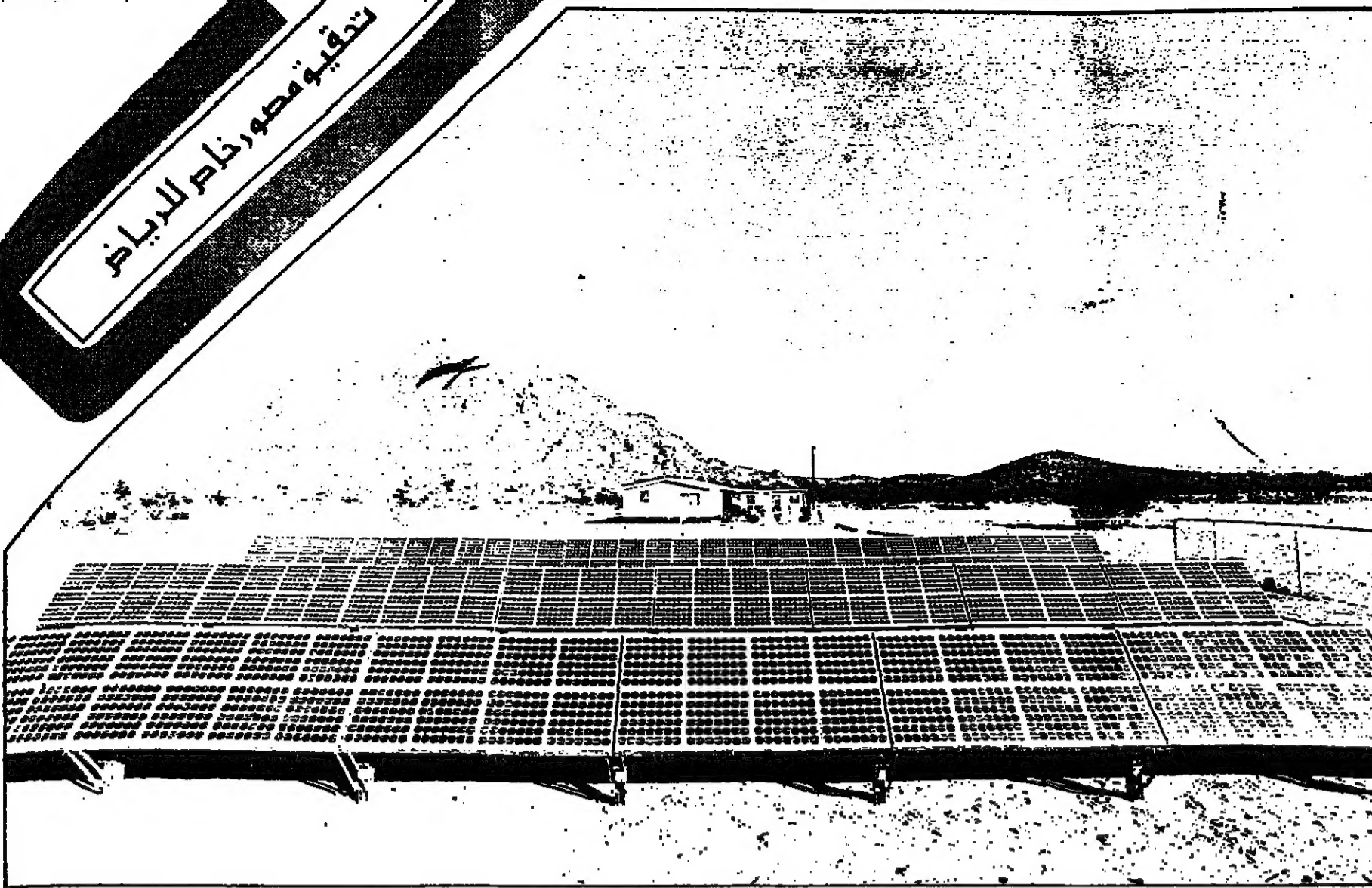
ان روح العقيدة الاسلامية الحقنة تمكن في الخضوع لارادة الله وحججه الزاوية فيها للصلاة والاسلام دعوة الى الاخوة العائلية والى المحبة بين الموالين جميعا والى الخير للناس كافة ويتطلبه طهارة العقل وطهارة العمل وطهارة الحديث ويعدو الى طهارة البدن ونظامافته .
ان هذا الدين بين جميع الانبياء التي عرفها العالم هو ولا شسكه ابسطها وهو في نفس الوقت اقترعها على سموها بالخيرية .

[illegible]

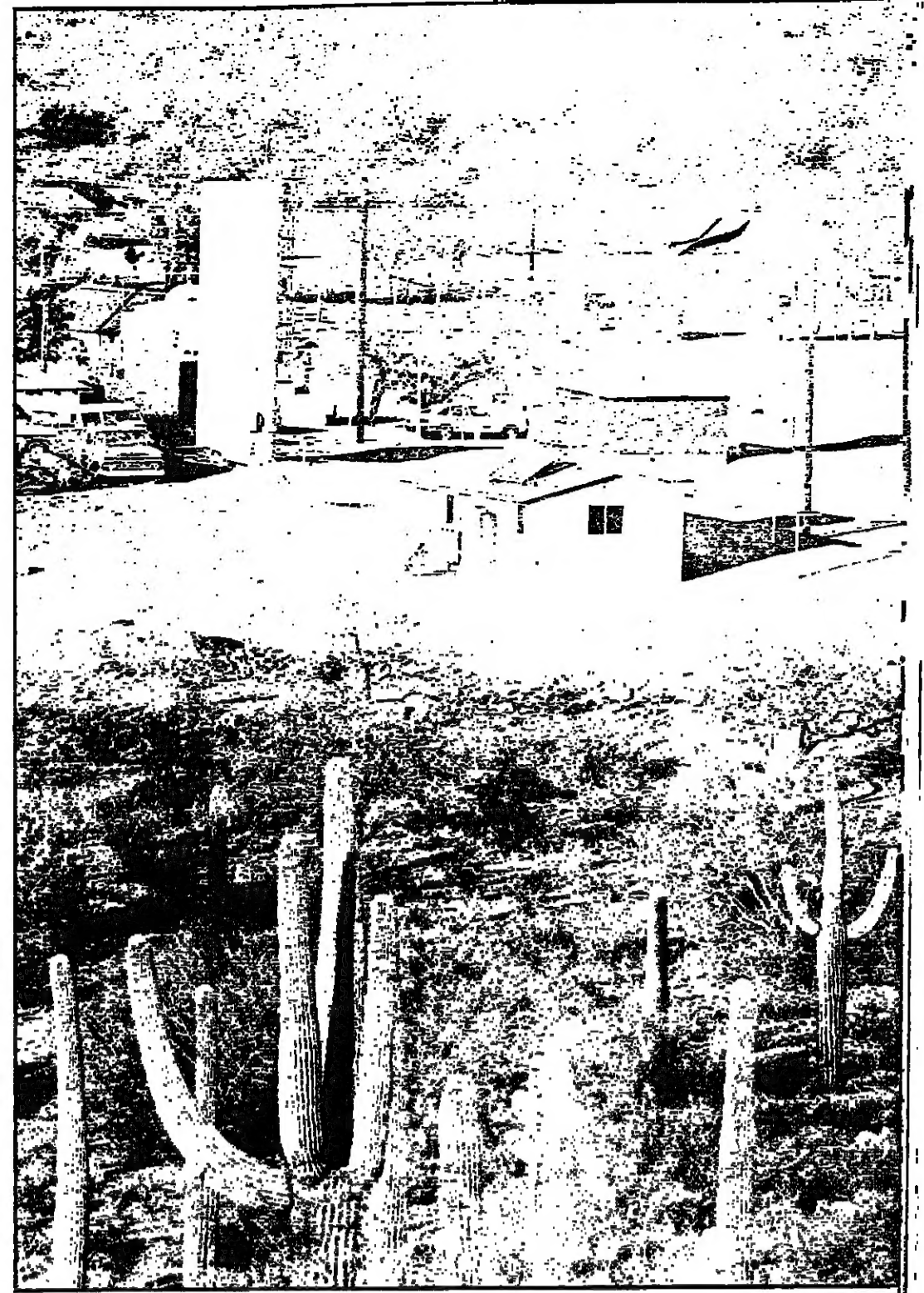
كما ان فيه معلومات عن كيفية حصول الطالب المسلم على الطعام الذي يوافق الشريعة الاسلامية ، وواعيد الصلاة والقبلة والاماكن التي يمكن ان تلقى فيها المسلمين ويعيش الحياة الاسلامية .
والنيل باللغة الانجليزية ويسمى
قرىسا باللغة العربية .



تقنية مصور خاص للرياض



مجمع المرايا العاكسة

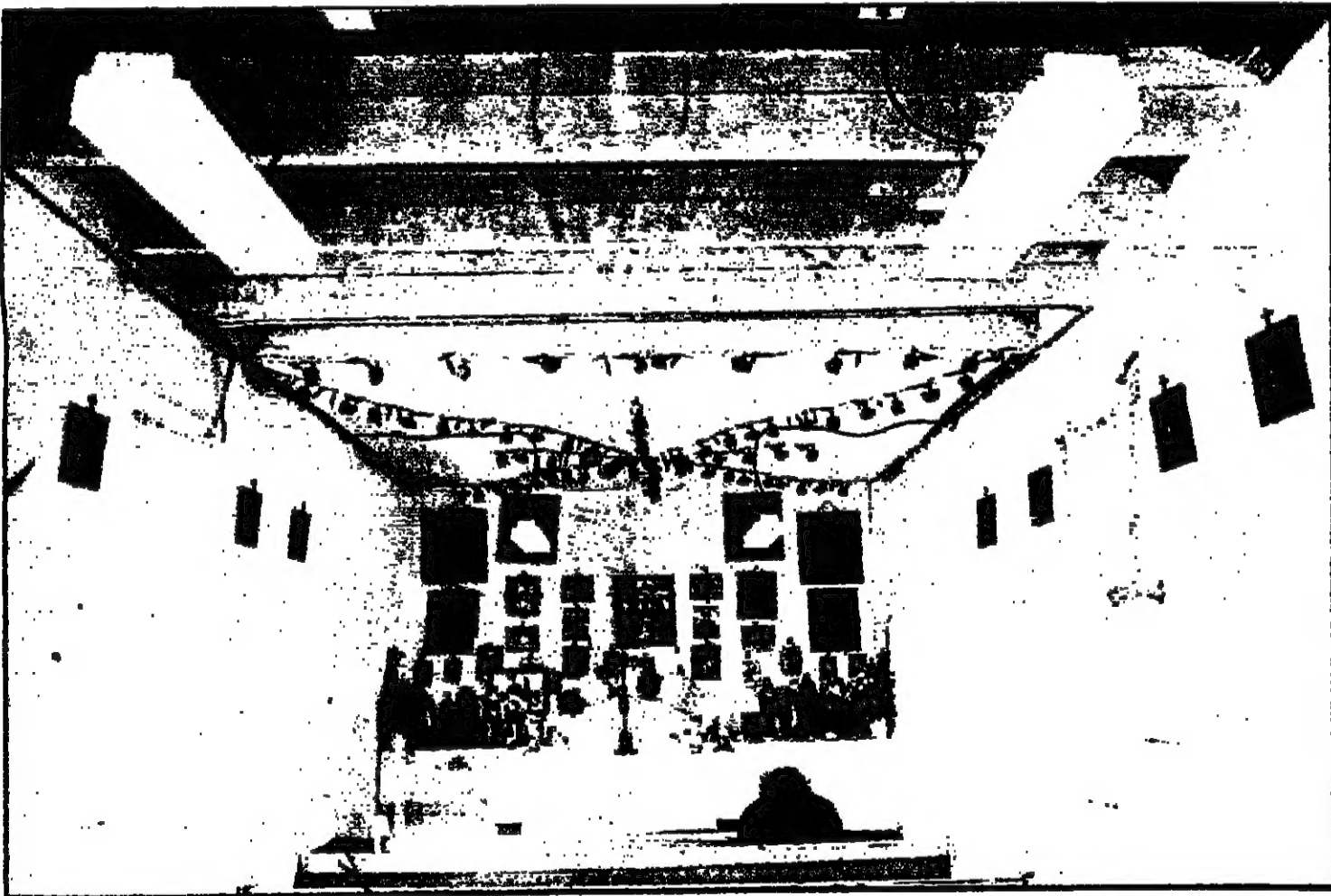


مد مراكز التجميع عند مدخل القرية

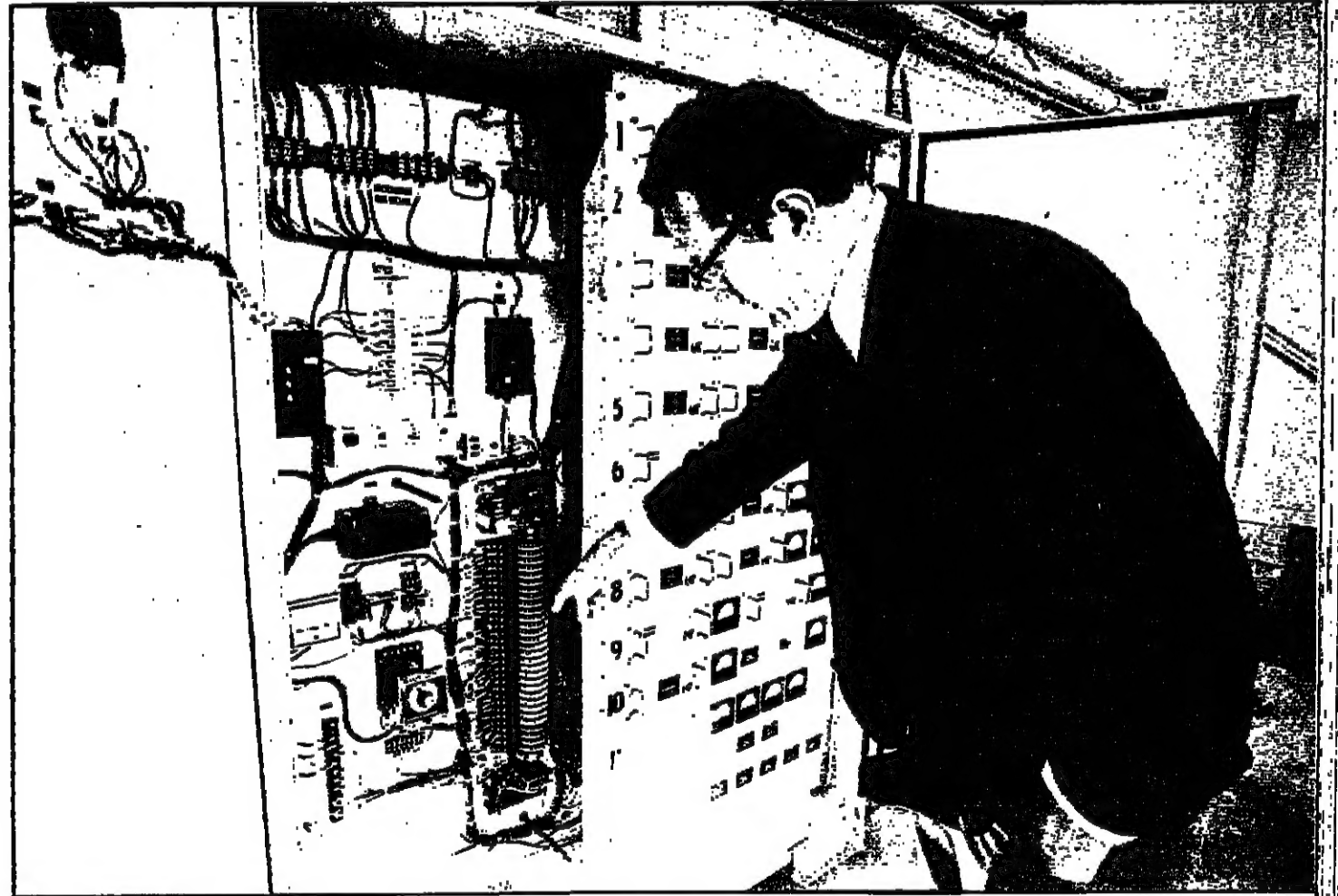
القرية الشمسية

كليفلاند بولاية اوهايو •
ويتكون المشروع من عدة مراكز
لتجميع الشمس والتي تقوم بتوليد
الطاقة لإدارة المبردات والاضضاء
والمكيفات وماكينات الخياطة ومضخات
المياه •

يتم العمل حالياً ببناء قرية
شمسية في أريزونا بالولايات المتحدة
القرية هي شوشولي التي تعتبر مع
مجموعة من القرى الأخرى حولها •
أفضل مكان للأبحاث الشمسية التي
يقولها مركز الفضاء الأمريكي في



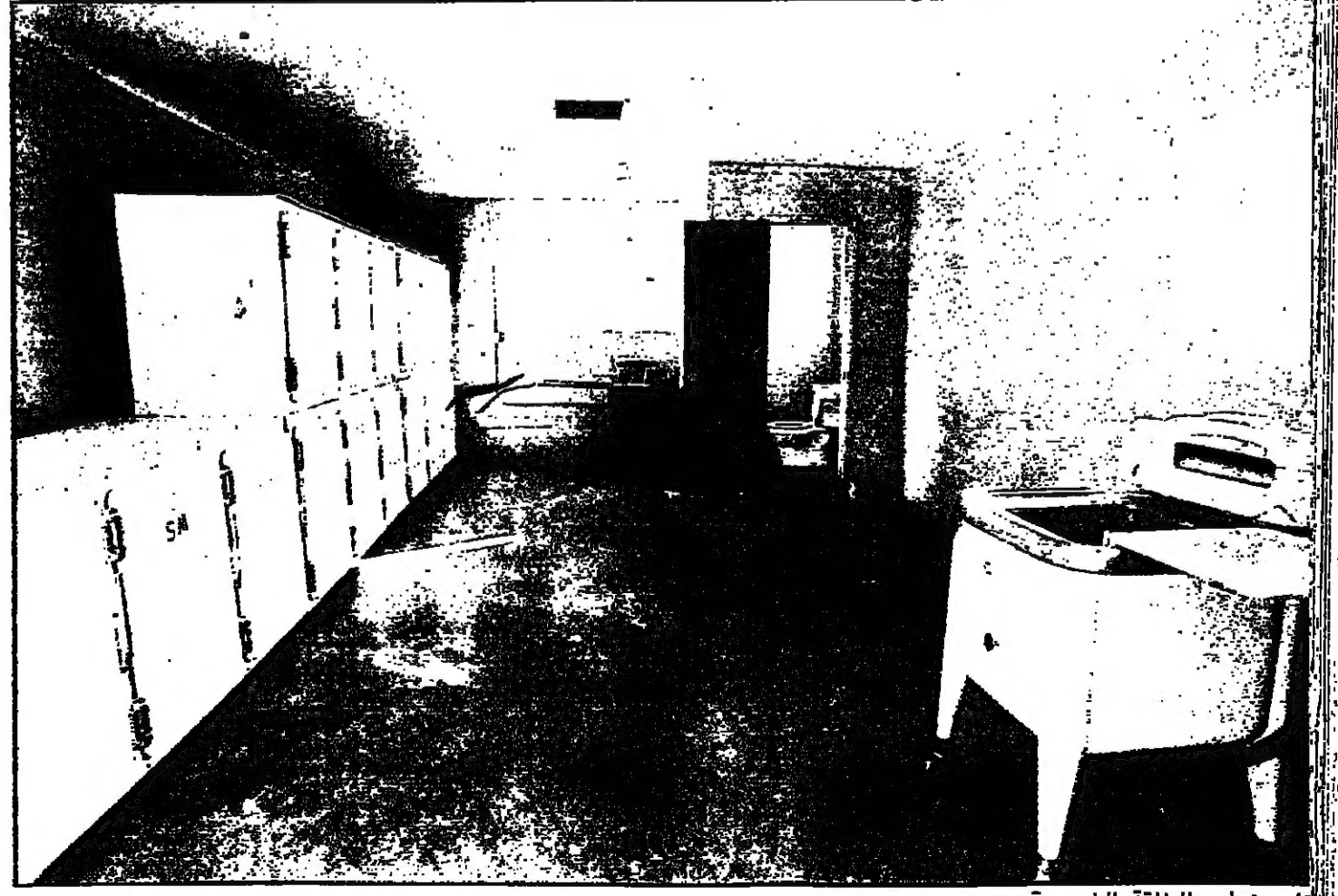
مجموعة من الزجاجات العاكسة



مهندس المشرف



أحد مهندسي المشروع يسجل ملاحظاته



الغرفة مضاء بالطاقة الشمسية



أدب وأدباء

د. أحمد د. «أدب وأدباء»

لا يحظى على إعجاب المتفرجين دومًا

بيروت - مكتب الرياض

الدكتور أحمد سليمان الأحمد هو استاذ الادب الحديث والنقد الحديث في كلية الادب بجامعة دمشق، يعمل أستاذًا للدكتوراه في علم الاجتماع الأدبي من جامعة السوربون بباريس، وهو شقيق الشاعر العربي الكبير بدوي الجبل، والشاعرة (فتاة غسان)، ووالده الشيخ سليمان الأحمد كان معروفًا في بداية هذا القرن بعلمه الواسع ووطنيته التي لا تليّن. شارك الدكتور أحمد سليمان الأحمد في مؤتمر الادباء والكتاب العرب الذي عقد مؤخرًا في دمشق، كما شارك في مهرجان الشعر العربي الرابع عشر الذي اقيم بعد مؤتمر الادباء مباشرة على مدرج جامعة دمشق والذي قصبة كلاسيكية إلى جانب الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري الدكتور أحمد سليمان الأحمد أديب وشاعر حديث. ولكن العداوة عنده ليست شعارًا يعملها الكاتب (ويمر) تحت ما يشاء من حالات الهلع والذهيان والثرثرة، وإنما هو معادلة دقيقة محسوبة بعناية، إذا تهاوت عنصر واحد منها تهاوت المعادلة من أساسها. الدكتور أحمد سليمان الأحمد له مفهوم للعداوة يشرحه فيما يلي:

العداوة المصنفة بشعرنا ليست بذات موضوع، لأننا لم نتفق بعد على ما هيها. هل هي زمنية وعند ذلك تفقد من هذه لفظة بمرور قليل من الاعوام، وبهذا المعنى ايضا تكون غير عميقة الدلالة، أو لا دالة لها يعتمد عليها في الدراسات الأدبية ككل شيء يعاصرنا هو حيث زمنية.

أم هل يقصد بهذه اللفظة أن المبدع جاء بشيء لا عهد للامنين به فهي إبداعية. وإن هذا الشيء يساير روح العصر أو يعد اجتهاد البعيد في المستقبل. أن تاريخ القنون جميعا يشهد بضرورة التطور، بضرورة التجديد. صحيح أن حركات التجديد لا يمكن أن تكون كلها في سبيل الجمال والسعادة، وصحيح أن هناك جيلًا يطعم من الانفصال أنه شيء يشبه جلد ذلك (القديم) الذي يطعم إلى الجود ويؤذي ذلك به السيئ. الانزعاج والتوقع، إلى الانفصال عين الحياة. الأول مولود شاذ في تربة وعينه تنفث الموت، والثاني يعمل كفته وينتظر من يفتنه.

فيما يتعلق بصراع القديم والجديد تحضرني نادرة لأحد الفلاسفة القدامى، ولعله كان يلقي درسًا على تلامذته وذكر لهم الموت. فادركهم الهلع من افلاته المخيف بمنجلى الرهيب، فضحك الأستاذ وقال يا هؤلاء! لا تكونوا مثل هؤلاء! فمقتله يفتش عنها هذا الحمن شجاعه مقتله يفتش عنها الفيلسوف القديم.

إن هناك اتصالًا عميقًا بين الحياة والموت يموت القديم إلى الابد الذي استنفد طاقته ليحيا ابنه الجديد الذي سيركه إلى يومنا من الأيام، وسيتلاشى عنهما يفرض الموت وجوده. ولكن الشيء الغالب الذي أبدا هو هذا الطموح دومًا إلى الأحسن، وهو وحده للتطور المستمر كما وكيفا، وهو وحده المنتصر، وإن شئت قلنا له: الجديد.

ما هي ملاحظات الدكتور أحمد سليمان الأحمد على الشعر الحديث بشكل عام؟

— إن الهذيان ما زال يثير. ولا شك أن مجلتي (شعر) و«مواقف» وأن كانتا قد قدمت بعض الآثار الرائعة عالميا أو محليا إنما اشاعت بشكل عام نوعا من الانهيار للشعري أرادتا أن تجعل منه قاعدة. ويثور معروها على الخطابة حتى في شعره التقصيلة أو في الشعر الذي يعمل في طياته موسيقى داخلية كما زعموا، ولكنهم يقاتلون لولعوا بنشر أرواء الشعر، ويأصرار، معاولين أن يكرسوه لأحداث بليغة فسي الاتواق أو لاعتقاد هذه الاتواق بالوان من انتقامه المضحك كي لا تعود تميز الجليل من القبيح، والشعري من الهذيان. وقد أسهمت



أحمد سليمان الأحمد



جاء بيرك: قلق على موسيقى الشعر



سميح القاسم: أنا القليل على الرصيد

شعرنا العرب لا يمكن له أن يتجر من النغم

نعم.. الشعر هو الكلام الموزون المفضل.. والأدب الكلاسيكية قد أثبتت فشلها..

ولا ننسى ولع الشعراء الحديثين بتضمين الاغاني الشعبية والمقاطع التثنية. هل يؤمن الدكتور أحمد سليمان الأحمد بشيء ما يجب أن يطرا على القصيدة العربية التقليدية؟

— إن غنى الحياة وتنوعها وتقديسها وعمقها يقتضي تنوعا وإغناء لسلووان العربية والتقليدية. أنني اعترف بأن شعرنا العربي خاصة، ولكل أمه خاصتها ومزاياها ومقبريتها للتعبيرية، لا يمكن أن يتجر من النغم. وهو أن فعل أصبح كل شيء إلا شعرا.

ولم يعد هناك مبرر في اعتقادي لأن نلج عليه بصفة الشعر. أنا أعلم جيدا أن الشعرية قد تكمن في هذا الشعر أكثر مما تكمن في أبيات أو قصائد خلية كثيرة، ولكن كل هذا لا يسع ثنا أن نسميه شعرا. فلماذا الإلحاح عليه بلقب الشعر.

أنني لست قطعا ضد هذه الطريقة خاصة إذا أعطي الكاتب من خلالها شيئا جميلا. أجل، قد يكتب الفنان في هذه الطريقة شيئا جميلا وأثرا ولكن ما زلت اعتقد أن الشعر يجب أن تكون فيه نغمة خارجية وداخلية معا. فلماذا هي الجو المهيمن على القصيدة من خلال انسجام كلماتها وصورها، وصلى التعبير عن التجربة. والغاربية هي هذا الكلام المتشجع ضمن الوزن والذي يؤكد على التعريف الكلاسيكي «الشعر هو الكلام الموزون المقفى» ولكنه لا يتكفى بذلك، بل يتخذ، بعد تطويع وتوسيع مفهوم الوزن والثقافة قاعدة متينة أصيلة وسلمًا يرتفع عليها إلى أجوائه.

هل ضاق للقلب الشعري التقليدي عن استيعاب متطلبات النفس والحضارة في العصر الحديث؟

— اعتقد أنه في الوقت الحاضر قد ضاق عن ذلك. ولا يمكن لنا في عالم الشعر أن نجزم بأن الأمر سيظل كذلك إلى مالا نهاية وإن كنت اعتقد أن الأمر سيظل قسلا أن يقوم من يعيد للأوزان القديمة مجلها وحيويتها.

أنني من حيث النظرية اعتقد بأن غيبة الأوزان الكلاسيكية ستكون طويلة. بل أكاد أذهب إلى كونها أبدية. ولكنني مع ذلك لا أريد أن أخضع الشعر خضوعا لليا للقوانين

فقد يجيء بعد مائة عام أو ألف سنة من يرى في الأوزان الكلاسيكية قوة كانت مجهولة لدينا، وأما كانت لا حدود لها فسي التعبير عن روح القرن الحادي والعشرين أو الثلاثين.

الذي أمره، من حيث النظرية والتطبيق أن الأوزان الكلاسيكية قد أثبتت فشلها دون أن يعني ذلك بأنها ما أعطت وأجزلت في العطاء. لقد أعطت جيلًا وأثرا وخالدا. ولن تتنازل عن تراثها وسيبقى لنا بمثابة جوار تبت عليها دومًا اغصاننا الملوونة الأزهار والعمود.

هاتان المجلتان يضاعفان هذا الأساس الموسيقي للوزن لدى الأذن العربية عموما، الشيء الذي اقلق المستشرق الفرنسي الكبير جاك بيرك وأشار إليه في إحدى رسائله إلى وعدم هؤلاء الشعراء إلى صف بعض الكلمات صفا هتديسا وتكرارها هي بذاتها على علة سطور.

ولا شك أن هناك نغمة عارمة على هذا (الشعر الحديث) التي تقص به وسائل لملامتنا وتروج له مجلات مشبوهة أحيانا ترث مجلات مشبوهة. فالبليان الشعري الذي نشرته (مجلة الشعر ٦٩) عند أيار، والذي أراد أن يكون مزمو الشعر الحديث، وقد أوردت كلما مزمو لأن شعرانا الحديثين بدأوا يهيمون بها ويكترون من كتابته الأشعار المزموية، أقول أن هذا البيان نفسه قد أتني باللائمة على الشعراء الشباب الفارغين الطيبين الملتئمين بالاعتماد والزهلة الذين يتوهمون أن لأب كرة أقدم يستطيع الحصول على إعجاب المتفرجين بحركات شكلية لاتعنى شيئا بالنسبة لعمه.

أنا شخصا رابعت بعض انطباعاتي عن بعض قصائد حديثه كتبها شعراء شباب من جامعة دمشق، وكنت مضوا في لجنة التحكيم التي نظرت في هذه القصائد (١٩٦٩) وقد وجدت أنني سجلت، هنا وهناك، فهدم الملاحظات:

● التعبير قاصر. الرموز في القصيدة إما أنها غير مفهوم للدلالة وأما أنها تقليدية. أخطاء عروضية. افتعال لاستعارات غريبها مذكروا بملسة التناقض في القرن السابع عشر. أسلوب نشري. ساذج ذاتية أخطاء لغوية كثيرة غلامية. وانهمامية وإن كان هناك نور أمل مقفل. فقر في الصيغة اللغوية ورتابة وتضارب فيما بين هذه القصائد الحديثة.

تقد ادخلوا تعابير اجنبية في شعرهم الحديث. والخطابة التي كانوا يأخونها على الشعر الغليلي وقعوا فيها أحيانا كثيرة وألا فاي شيء هو قول سميح القاسم:

وقتي ينال غاصيبك على تراب أرقك وأنا القليل على الرصيد وأنا الأبداء الغوف وأنا الببوت البرتقال أنا العذاب أنا الصمود أنا المثلث أنا الألوف

وهل ينتظر الشاعر بعد هذا الا تصفيقا من القامة، ولكنه لن يتحول إلى تصفيق للشعر، لأنه في الواقع شعر قاصر. ومثل هذه الخطابة تلك للصرخات العاطفية المستميتة في الصمود والاصرار كما هتاف توفيق زياد: باستاني، ساحمي كل شبر من ثرى وطني باستاني ولن أرضي بديلا عنه لو ملقت من شريان شرياني



الأدب والنقد

نشرت مجلة «الحياة الثقافية» التي تصدر في تونس (العدد ٦ السنة ٤)، ملقا عن مهرجان ذكرى طه حسين أقيم بتعاون جامعة القاهرة والاسكندرية تضمن عددا من الكلمات التي أقيمت في افتتاح المهرجان تناولت جوانب متعددة من فكر طه حسين كاتبا وناقدا. وقد أبرز من خلال ذلك كفاح طه حسين المخلص، الذي بدأ في كتاب القرية ثم في الزهر والجامعة المصرية للقيمة وفريسا، ثم اضطلع بكفاح طويل بعد عودته إلى وطنه عام ١٩٦٩ شمل الصحافة والسياسة والأدب والفقه والتعليم.

لقد كان طه حسين أحد الأصوات القوية التي جرت منذ أوائل العشرينات بضرورة فك الإغلال وتحطيم القيود الفكرية. اعتد بحرية الرأي وتحكيم العقل. ودعا إلى البحث والتحرر وادخل المنهج النقدي على ما تناول من بحث. وأصدر خلال حياته الفكرية مجموعة من المؤلفات القصصية هي: الأيام، دعاء الكروان، أرب، شجرة البؤس، جنحة الشوك، العليون في الأرض. كما كانت له مؤلفات فسي الدراسات النقدية والأدبية هي: ذكرى أبي العلاء، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية (خال بهما الدكتوراه من فرنسا وترجمها إلى العربية محمد عبد الله عثمان) حديث الزمراء - في الشعر الجاهلي - من حيث الشعر - والفن - مستقبل الثقافة في مصر - على هامش الصورة - الفتنة الكبرى.

اعتبر طه حسين للمظاهر الأدبية ثلاثة جوانب، هي: جانبي فني متصل بالأدب المبدع، وجانب اجتماعي متصل بالجمهور السدي يعيش فيه الأدبي، وجانب إنساني يتجاوز الفرد والمجتمع. ذلك لأن العمل الأدبي - كما يقول حسين - مرآة للمجتمع والبيئة، والمجتمع هو العلية النهائية التي تحكم في الممارسة الإبداعية للفرد واللاب مظهران «مظهره الفردي» لأنه لا يستطيع أن يبرأ من الملة بينه وبين المجتمع الذي انتج، ومظهره الاجتماعي لأن هذا الأدب يقب

ليس إلا فردا من جماعة. والعلاقة بين المظهرين المذكورين تقتضي وحدة الخاص والعام، التي تقود إلى الثالث من خلال التفكير، وإلى المطلق من خلال التدبيري.

وهذا يعني أن الأدب - عند طه حسين - يصور لونا من السعي إلى «مثل أعلى» يطمح إليه المجتمع في شخص الأدبي الذي يسعى - بدوره - إلى تصوير لونا من «الجمال الفني المطلق» له طبيعته الخائبة وخصائصه المطلق، التي تجعل من الأدب مرآة للانسانية. لذلك فإن الأدب يحقق متعة جمالية للناس جميعا. عني مستوى ثقافي معين يقض النظر عن تباين عصورهم وأقطارهم. مما يوجب أن يوافق في عمل الناقداستجابات خلاص، قد تتلوه أو تجمعت لكنها تدور حول الفرد الذي انتج الأدب والمجتمع الذي استمد منه هذا الفرد عمله والجمال الذي يظوي عليه العمل.

تدعو الاستجابة الأولى منحنى تاريخيا ويكتل طه حسين في ذلك آراء «هيبوليت تين» من حيث تركيزه على الصلة الحقيقية التي تنشأ بين العمل الأدبي والبيئة التي انتجته على أساس أن كل اثر مادي أو معنوي هو ظاهرة اجتماعية أو كونية ينشأ أن ترد إلى أصولها وتجدد ألسي مصورها.

أما الثانية الإستجابات فتتحو منحى تقريبا يتأثر فيه طه حسين بأراء «سانت بيق» من حيث التعرف على شخصية المبدع، لأن

الأدب والنقد

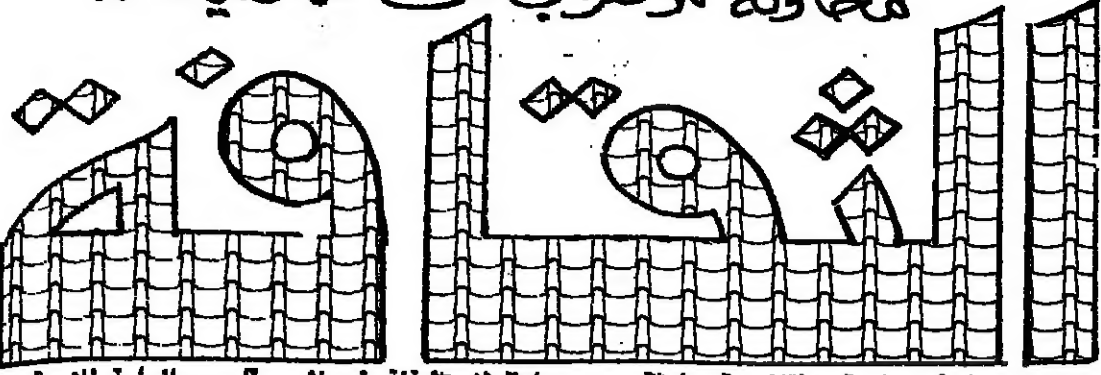
التعرف على الشخصية يعني الوصول إلى اللة المباشرة التي أنتجت الأدب. ويؤكد بمكة النظر إلى الأدب باعتباره ممد المزاج. وصورة نفسية أو تعبير عن شيء غريب سماه «بصم باسم» سبقات نفسه.

أما الاستجابة الثالثة فتدعو بالبعد الإنساني ارتباطا ببلد من الجبال يقترن دائما بوجه العمل الأدبي. ولا يدرك الأثر فريبا. فالنقد يعني هذا الجد ويشعر به عندما يسلم نفس إلى العمل الأدبي يتفاعل مع ويجد فيه أصداء نفسه.

لقد صالط طه حسين تلك التيارات الفكرية في النقد الأدبي الفرنسي وبذل جهودا غير يسيرة للتوفيق بينها ومزجها بعطير التراث الثقافي العربي وأجرى التوفيق التي جعلتها تتجاوب فسق جديد بعد أن أكد وجهه العناصر الانجليزية فيها على حساب الفن العاصي السليبي التي تجلت على شكل اقتصاد. ووجهت إلى تلك الأصول التي اعتمدها في بناء نظريته النقدية. وحده طه حسين بين الأدبي والنقاد ورأى أن «النقاد أحر» الأمر أدب يادق معاني الكلمة والنقد آخر الأمر أدب بأصم معاني الكلمة أيضا. وروى انتجت للنقاد مزايا الانتاج: كشافي، فالنقاد مرآة لقراء كالأدبي، والقراء مرآة للنقاد كما أنهم مرآة للكاتب أيضا.

والاختلاف بين هذين النوعين من الزاوية جديدة طه حسين يقو. لكن النقاد مرآة صافية واضه جلية كاسن ما يكون الصنف والوضوح والجلال وهذه المرأة تفكس صورة الأديب نفسه كم تفكس صورة القارئ كما تفك صورة الناقد فالمسحة من النص الحقيق بهذا الاسم مجتمع من الصور لهذه الشخصيات الثلاث: نفسية المثقف المؤثر، ونفسية الناقد، ونفسية الناقد الذي يقضي بينهما.

محاولة لاقترب من ماهية ..



البحث في ماهية الثقافة محاولة جسيمة لاستشفاف خصائص الروح العامة للأمم تلك الروح التي تتوحد في شتى مظاهر السلوكية والفكرية والإبداعية ، وهو سعى طموح لا يراعى القيم المتجذرة فسيولوجيا وبنيتها التي تصوغ منها مجتمعها وجودها كامة لها شخصيتها الحضارية المتميزة وملامحها الإنسانية ، ولعل في طرح هذه القضية للمناقشة يساعد على استيعاد كثير من الحقائق المتعلقة بوجودنا في عمرة الطوفان القوي الذي يتلطم من حولنا ويقتاذف خطواتنا التي توشك أن تنوء في عباب القوس والاضطراب .

في نفس الريب هو غاية الريب لأن الإسلام يغذي هذا الحس الجمالي ويكمل إيقاع التجربة الإنسانية بكمال تصوره للحقائق الكونية ..

الوجود والإنسان ويسود اشراق البشرية إلى استكشاف المجهول والغوص في بواطنه .

أن الكهنة الصارمة التي سادت بها الكنيسة أمور الحياة والحياء في أوروبا هي التي غدت الفكر الإنساني وتحتت الوجوه القوي وأورثت في النفوس روح التمرّد والسلبية ، وصعدت حركة الإبداع وبالتالي أفرغ الجهد والتسلط وأوصدت أبواب الثقافة بعكس الروح المتسامحة التي بلتها الإسلام وأخرجت تلك الموجة العارمة من الفكر والعلم وتفتح الطاقات الإبداعية ، إذا كان الدين حاديا لركب الثقافة العربية فانطلقت في ظله المكاتب والمطالعات .

وإذا كان التسلسل الكندي قد عرف مسيرة الفكر الإنساني وجدد الثقافة عند حدود معينة فإن النهج الذي في التفكير قد عثر على وجدان الإنساني وريبه ربطا ميكانيكيا بالعلاقات الاجتماعية فأنحسر المد الإبداعي وتوقع في إطار قوانين ثابتة حيث بقيت الثقافة أسيرة لمعطيات هذا التفكير محدودة بحدوده .

وقد حاول علماء النفس الذين يتقنون إلى مدرسة التحليل النفسي أن يفسروا السلوك الإنساني بآلياته فأنشؤا عن حوافز الإبداع ، فربطوا بين الثقافة كما تتجلى في الفن وبين العقد النفسية وتحول الإنتاج الفني عندهم إلى وهم من الأوهام ، يقول سيجونيه فريد في كتابه « الحرب والحضارة والحرب والموت » ، والفن نقض الواقع ، وواقع الفن أوهام .

وحاول جوتش شاعر ألمانيا المشهور أن يفسر معنى الثقافة بفعل عملية البناء الروحي الشخصي مضموها للثقافة في حين توصل فولتير إلى أن لا أمل في التفكير وأن ليس أمام الإنسان إلا أن يعمل لذا كثر الخطأ والاضطراب والغفوض .

لقد مرت المجتمعات الغربية بإزمات متتالية حين فقدت التوازن بين الجانب المادي والروحي ، وطلعت النزعة المادية الاستغلالية على الفكر الغربي فترددت دعوات عديدة شوهت حقائق الوجود الإنساني ودفعته بالعالم كله في آتون صراع دام لم يقتصر على ميادين المعارك بل غاصها إلى مختلف المجالات الروحية والإبداعية ، فطغت اتجاهات فنية أحادية النظرة إلى الكون والحياة والإنسان ، وأسهمت في إغراق الثقافة الإنسانية في خضم بلا قرار .

وإذا كان من واجبنا على ضوء هذه المعطيات أن نختصم بالتصور الإسلامي الرحب والشامل لعناصر الكون والحياة والإنسان فسي استقامتها تقنيات ثقافتنا فليس معنى ذلك أن نضم أذنانا عن وجوب العصر الذي يقترنا به بل علينا أن نرصد إيقاعه برفاهة وأن نعلم بخلقنا فيه خالقين عن جواب الإبتكار والإبداع - أو من الخلق إلى متاعه التهديف والابتعاد .

تكملة : خصائص الشطرنج

إننا نذكر أن ثقافتنا هي جزء من هذا التراث البشري الهائل الذي تكون لنا فيما لا يقل عن خمسين ألف سنة ، أن لنا في إطار هذا التراث الشامل ملامحنا الخاصة التي تحقق وجودنا في إطار المجموعة الإنسانية الشاملة ولعل ربط الثقافة بالبيئات ذات السمات الاقتصادية المحددة فيه تصف شديد كقولهم بأن الثقافة في المجتمع الزراعي تميزت عن تلك في المجتمع الصناعي والتقليد والعقائد والمثلين وأنها تنمو في الوسط الصناعي لأن قاعدته الإبتكار والاختراع والمعارف ، أن هذا الربط الذي يغفل الجانب الإبداعي في العقل الإنساني ، ثم هو يصادر حقيقة هامة تتمثل في تسليح الحدود والواصل بين هذه البيئات في عصرنا الحديث ، ثم أن ذخيرة العالم القديم في شتى مجالات المعرفة وفي مختلف البيئات قد نمت وأزدهرت في ظل بيئات متباينة وهي في معظمها بيئات زراعية .

أما فيما يتعلق بالعصر الوراثي الذي يتربس في وعي المتقوسكن عصرنا جبريا يوجهمفكرها وسلوكها ويتخلل في مظاهر الإبداع بوضوح جانبا من روح الأمة فهو يشكل نقلا عظيما وشاخشا وأما يحتاج إلى جهد دؤوب للكشف عن طبيعته والإحتكاك من أسرها واستثمارها وهي ليست من الخصائص النوعية التي تتغلغل في التركيب النفسي للامة بل من الظواهر القابضة للتغيير والتطوير وذلك من خلال توجيه المداخل التربوية التي تؤهل في تكوين المكاتب وضبط السلوك وترتيبه وإيست الطوائف الموروثة إلى عادات استقرت وتصلت ، وإية عادة مهما تقالقم أمرها لا تستعصى على التغيير إذا درست بعناية فوفية .

من هنا فإن هذا الجانب الجبري يمكن التعامل معه وترويضه ، وأما الذين هو ليس قابلا لتكميلا يحدد على نحو صارم نمط الثقافة وأشكالها بل هو موجه رئيسي عام ، يترك بصماتها الإنسانية ، ويحترم إنجازات العقل والإبداع ويحتضن شغافية الوجدان والروح دون أن يحول بين الثقافة ورحابة الفكر وإذا كان بعض المفكرين قد حاولوا أن يفرقوا بين الثقافة وبين الدين على نحو مطلق فقد أساءوا فهم طبيعة الدين ودوره ، أن الدين الإسلامي لم يحجر على عقول الفلاسفة أو المفكرين ومنعهم من التفاعل مع الفلسفة اليونانية ، ولم يقلل لسلطة الشعراء والخطباء بل منقل عقولهم وهذب وجداناتهم ومتمهم خصوصية مميزة في الروح والتوجه بعمق وسماحة بأن القيم الكبرى التي ترسبت في ضمير الإنسانية عبر تاريخها الطويل وهي الحق والخير والجمال تشكل جوهر الدين سواء في صياغته لأشكال التعامل البشري أو في رسائله للمقاهيم الأساسية لروح العقيدة الإسلامية وهذه القيم أيضا هي المكتزات الأساسية للإبداع الفني والعلمي ، وإذا كان التشكيل الجمالي لإيقاع التجربة الإنسانية

وربما كان من المفيد أن نقاظم هذا المصطلح الواسع بعيدا عن التصديرات الأكاديمية واللغوية الضيقة التي تكلفنا في إطار نظريات معينة أفرزتها مناهج التفكير المشوذة إلى أصول عقائدية ذات طابع تجريدي محض أن المعنى الشائع والاستخدام اليومي هو الفيصل في تحديد المعنى وإذا كانت ثمة غائنة تروى في التقليب عن معنى المصطلح فسي القواميس فهي تكتفي من تتبعها لتطور المعنى في إطار الزمان والكان ، فالكلمة كائن حي متطور أن الإطار العام الذي يستوعب خيرة الأمة في الفكر والأدب والفن والعقيدة والذي يحدد أنماط السلوك والعلاقات والخصيرة الوجدانية والقيم التي تتغلغل في ضمير الأمة وتكسيها طابعها الخاص أقرب ما يكون إلى روح الثقافة .

وحتى تكون القضية واضحة ، لابد من تحديد صلتنا بالثقافة الإنسانية من ناحية ، وخصوصية ثقافتنا العربية الإسلامية من ناحية أخرى ، لمعامل الجبر والاختيار في تكوين الثقافة ، ثم علاقة الدين بالثقافة وهي قضايا سبق وأن طرحت للنقد والمناقشة وعولجت معالجة أكاديمية نظرية قللت حبيسة في كتب علماء الاجتماع والفلسفة القريبين الذين ادركوا خطورة هذه المسألة ولعل أهم الكتب التي تعرضت لموضوع الثقافة على نحو مستفيض كتاب « س-البروت » ، محاضرات تحسو تعريف الثقافة .. ، وفي يقتربان معقدين أين خللوا إلى استوعبت كثيرا من المباحث في العلوم الإنسانية بصفاء وجدية هي أكثر الكتب اشتغالا بهذه القضية الهامة في تراثنا الفكري .

ويادىء ذي بدء لابد من التسليم بأن التراث الإنساني على اختلاف محتاجه يشكل مقوما أساسيا من مقومات ثقافتنا ، وذلك في وجهه وعنه وعطائه المبدع ، لا فسي قاصيه ونقوسه وكما التراكيب مع الال للنسب ، لقد عبرنا عن الإنسانية مراحل الانبعاث الكبرى المتطورة التي تمثل نهضة الإنسان وتساؤلها وإيقارها أمام ظواهر الوجود ، مرورها بالمرحلة المعقبة للتألمة وحصادها في المعرفة النظرية والفلسفة التي تقب عن الجوهر وترحل بيلقك إلى ماوراء الوجود المصنوع وانتهاء بالمرحلة العلمية التجريبية التي تتعامل مع الواقع وتوابعه ووجود الرواد من علمائنا وفلاسفتنا تشهد على اقتناعهم على إفاق الكبر الإنساني وتعاملهم مع معطيات هذا الفكر إبداعا من يرون علم الكلام إلى قوهر الكندي والفارابي وابن بطون ، فإن طرائق الإغريق في التفكير قد استقلت في الكشف عن تلك الجدوة الفكرية للكبر التي اندلعت في الحياة العربية لذلك وقد كانت المواصلات الفكرية التي صادرت أوهام القرون الوسطى حثا تشهد على إسهام العقل العربي الإسلامي في تحرير العقل من خرافات الجهل بتأهيك عن التخوير العربي في مختلف ميادين العلم ونحن حين نمضي بإيران دورنا في بناء الثقافة الإنسانية والتفاعل معها نرى إلى التخلص من مركب النص الذي قل يلزمنا دحبا طويلا من الزمن بل مازال يتهدد في سلوكنا بين حين وآخر .

جلجامش

مسرحية لفتور غارسيا باللغة العربية



أنكيديو يقف



المرحى الأرجنتيني فتور غارسيا



جلجامش وأنكيديو



أنكيديو يموت وجلجامش

الذي يحكم المسرحية منذ البداية وحتى النهاية شكلا ومضمونا ، فالشكل هو الفكرة .

ووز كل المثلين التي تطلق أصواتا وتحكمها أصوات تحمل بعبء الزمنى الفاني وخروجها وتاوما من الفعل المبطير طوال العرض في متبني اللغة وحتى في حالتها الحركية السريعة التغير

ولأن الشكل هو الفكرة .. فقد قسم المسرح الذي هو عبارة عن أرضية بيضاوية الشكل واسعة يملوها فراغ هائل ، تحيط بها مقاعد الجمهور مباشرة إلى خطوط مستقيمة أفقية وخطوط عمودية .. الخطوط الأفقية والتي تتعد من عبق المسرح تستمر حتى تتوحد وتتقاطع مع خط أفقي آخر يتزاح منها المديونية لثنا تعريف متصالب بخطوط مستقيمة هو العالم السفلي وهو الفور العميق وهو القبر . بحيث بهذا التصالب الخطوط القائمة والتي هي أعمدة حديدية قائمة تهيئ بفراغ الصليب الرئيسي وتوحد قائمة في فراغ المسرح الذي يبدو مجوفا .

وهي بذلك أشجار ألوان وهي الميازيب ، وهي مقر الآلة العالية البهيمية وهي أنكيديو أو قدرته علما يتصرف على الغائبة وهذه الأخيرة مثلت بلوح مشقوق يرتفع من جوف المسرح يتعلق عليه مجموعة من المثلين أشبه المرأة .

كان بإمكان غارسيا استخدام تقنية مسرحية أكبر وبإيجار أكثر ولكن البساطة السليبية والاختزال كانا يمكنان العمل ككل .

لم يستعمل ألوانا أو ثيابا في العمل فاصح لون أجساد المثلين لتقارب هو السائد ثم أنكل ما استعمله من كساء جلجامش أو أنكيديو أو عشتار أو الرجال القارب كان من نفس المادة ونفس اللون فهو لم يدخل في التفاصيل وفي لعبة توزيع الألوان .

يجب أن نذكر أيضا أن استعمال اللغة العربية القصص لم يكن جيبا بل كان ردينا ، فاختلاف اللهجات العربية عمل على تعظيم الشكل الموحد للغة هذا بالإضافة إلى أن غارسيا لم يستعمل ممثلين محترفين لفسد استخدامه لكل بشرية ترقى كيقية التروك - أذكر هذا ولأنك أن هذا شيء يعود إلى بحث في التفاصيل التي يمكن لها أن تؤثّر قليلا ولكنها لاتقل بوحلة العمل المسرحي الذي بدا لي متكامل منجما ، لاسا هو بل كإبراء فتور غارسيا .



الغائبة ممثلة بمجموعة من المثلين بينما نرى أنكيديو متسلقا قمة الصعود



عشتار

أرست - مكتب المراجعة - بارة العبدية

خمس الاف عام هو عمر ملحمة جلجامش السومرية التي تتمتع منذ ما يقارب الستين ونصف السنة باهتمام وساطل الثقافة الفرنسية ، فقد ظهرت أعمال فنية وثقافية يبه وغربية عديدة تتخذ جميعها هذه الملحمة موضوعا ومادة م ينجز من خلالها أعمال فنية متقاربة الصيغة والبناء

كان في البدايه المؤلف الموسيقي السوري عايد عازريه ث إقام معرضا بمناسبة صدور أسطوانتين له باسم (ملحمة جلجامش) وقد ضم هذا المعرض صورا فوتوغرافية لمعظم نحاتات البارز القديمه والتي تمثل بعض مراحل هذه الحمة ، لوحات بالألوان المائية تمثل ملحمة جلجامش للفنان بيد عزت ، وكذلك معظم الكتب التي صدرت حول الملحمة مختلف لغات العالم . ولكن قبل وبعد كل شيء ، يبقى ررض الذي قدم لنا كل الوثائق المتعلقة بالملحمة ليس تأكيداً لال الأسطوانتين شكلا جديدا لتأليف الموسيقي والفنانين ربيين ، وذلك في عودة محكمة نحو أصول الموسيقي الشرقية التي تستمد بنابيعها من تراث الموسيقي الدينية وأشكالها القوية الشاملة وقد تم ذلك في القفز فوق مرحلة الغناء ربي الشائع منذ بداية هذا القرن والغائه جملة وتفصيلا

كان هذا هو الحدث الاول .. وتاتي الأحداث تاياما ، حيث يسارع لج المسرحي الأرجنتيني الشهير فتور غارسيا (وذلك بعد سماعه لكوالتى جلجامش لمأزريه في الاتصال بولتيفيقي العلم الذي راودعته طويل بإخراج ملحمة جلجامش مسرحيا - وهنا يبدأ غارسيا فسي غير للأخراج .. ولكن لسبب ما يتجنب عازريه من العمل حيث يعود لنا عايد عازريه من جديد ليقيم لنا كتابا باللغة الفرنسية عن ملحمة جلجامش وتشره دار (بيرغ انترنشنال) حيث اهتمت في تحقيق النص على أن كل من أنيس فريخه وطه باقر ليخرج لنا نصا شريفا لغة الفرنسية بعدما كانت كل الكتب التي تناولت الملحمة تنحى بيا منحى يميلا علميا فصب .

وفي فترة صدور كتاب جلجامش أي قبل ما يقارب شيئا من هذا ربح لملت فرقة كاتاليني دوالير (مسرحية جلجامش باللغة الفرنسية في س لم طالت بها وقصصت على المسرح الأوربي وتكون وزارة الثقافة تسمية للثقافة مع الفخر (فتور غارسيا) لإخراج مسرحية جلجامش أن يرانها بمرجاتا الغريف وتعرض في المسرح القومي شايدو ، طيلة وتصعد بالغة العربية .

وقد تضاربت الآراء (العربية خاصة) حول تقييمها كعمل فخر كبير مثل دور غارسيا ، وفي الكراس الذي وُزعي الضممين يتم لقاء مع غارسيا سبق أن قدم أعمالا مسرحية لملحمة لكل من لوركا كالدروين اريال ، جيتة ، بيل - فلتما يسأل غارسيا في صند القموض الذي يمتد إلى أسلوبه في الإخراج يقول :

(الوضوح الشديد يقتل المسرح)

لماذا اخترت ملحمة سومرية ؟؟ غارسيا - أنا متعشش لفكرة ولوضوع ، ولم تتخلني كل الإحساس سيكية التي قمتها بشيا حقيقيا . ولكن مرة خلال الألواح الفينعية يموثقها لثلاثة آلاف عام قبل الميلاد تجد نصا لتاريخ ملك اسمه إنش حكم الشرق القديم ، سعري للوهلة الاولى وكان حجة خيالية لسرح في مله بالمرحة وهذا ما كنت أتمنى إبداعه .. إبداع مسرحية للنص في الألواح المصورة

لماذا استخدمت اللغة العربية في هذه المسرحية ؟؟ غارسيا - سلتناحوت ومنذ سبع سنوات أن استخدم اللغة الفرنسية بالية ، الإسبانية ، ولكن لم أوفق في إبداع الصوت المثالي خلال برى لهذا العمل مجددا في هذا العام شجعت على استخدام اللغة ربية مستعينا بممثلين عرب ومن مختلف الجنسيات ، الجزائر ، مصر ، باك ، المغرب ، تونس .

أما بالنسبة لعناصر المسرحية الأخرى فهي الموسيقي والتي هي عنصر ولكن ليس كإوبرا أو أي موسيقي أكاديمية بل كان يجب أن تجنب وأي شكل تام الفلكلور .

في هذه المسرحية أردت أن أقدم عرضا كليا يلعب الفراغ به دورا ومن خلال مشاهدتنا للمسرحية رأينا أن غارسيا كان مثلاما تصام في نظريته الكلية للعبة وللوجود والتي تتحوه .

فالملمة التي تضم في الواحا رؤى غريبة متنوعة تبدأ بارتفاع الوعى باليالية وبالتالي رفضه لمصيره المحتوم ويحثه عن البديل الذي يرضيه خلوه ، ولكن من خلال الملاحظات التي تهيئ أحداث الملحمة وتتخلل في لها حيكات أخرى متداخلة تظهر خطوط رئيسية أخرى تتبلور في علاقات ، والمجد والموت - العالم العلوي والعالم السفلي .. كل هذه تحصل بر غير مصادرة كما يحدث مع أي عمل متكامل

لقد فتور غارسيا من الملحمة مادة أولية لإنتاج مادة مقاربة والتي مسرحية - قسم غارسيا مسرحية جلجامش إلى مقاطع متداخلة يمكنها أن والذي يتداخل بدوره مع الفكرة التي انطلق منها (غارسيا) في هذه الملحمة الا وهي علاقة الحب المسية التي تكون الخيط الرابط

مشروع إيقاع المأثورات العربية

الفن الدامي لعهد الانتداب
التراسمي يبدأ من « قولا » التي
تحول اسمها فيما بعد إلى ساحل
البحر ..

ولقد ظلت الكنيسة اللوثرانية
تبارك حتى منتصف القرن التاسع
عشر أفواج العبيد في حفل ديني
كان يطلق عليه بصورة مفارقة
درامية : عماد الحرية ..

أن جريمة الخناسة ونقل السود
إلى أمريكا هي من منتجات
الحضارة الأوروبية الحديثة ..
والقصة تبدأ كما يلي :

(تقاض سفيته (أفروس) ، أو
(ليفرول) أو (يوردي) وهي
مواثي البلاد الاستعمارية الكبرى
وهي مشحونة بالنسب واللعنات
تصليح إلى أحد المواثي
الأفريقية ومثلا في جزيرة « كورن »
وعندما تقاض سفيته المناقشة
بالعبيد . وتقول راجعة بصوتها
الجديدة حتى ترسي في (الأنثى)
أو في (أمريكا الشمالية) وهناك
يبيع العبيد لقاء السكر والقهوة
والقوالب . وتعود السفن أخيرا
إلى « الغرب » وقد انضج ، أن
مثل هذه « الرحلة » البحرية التي
يجد تنظيمها راجحة)

ولقد تكونت من جراء ذلك
جساعات أفريقية مهمتها اصطحاب
البشر ويبيعهم كضاعة على
الإنسان الأبيض . ومن هنا
انطلق العمل في الزراعة
والصناعة التي اقتصاد الحرب
والشحن . وبذلك انكسر الاقتصاد
الأفريقي . وتحتل كل فرص هذا
الإنسان لبناء كيان وحضارة ..

وان الفل لنقف مظلولا أمام
هذه الجورة الجماعية الرهيبة
التي راح ضحيتها مائة مليون من
البشر . فحين نقدر عدد العبيد
المهجرين بقشرة ملايين - وهو
حد أدنى - فإن كل أمير كان
يقاله بوجه عام عشرة أموات
تامة في جزر مثل كوبا - أن ألقاها

ويحيي المؤلف بمرارة زيارته
لجزيرة (كورن) بمقابل « مكان »
يقول : انكر كيف شعرت حين
بغار الإنسان الأبيض وكأنه حمل
ثقل على كتفي عنيما زرت
الحجرات التي كان الأسرى
يكسبون فيها قيل الإقلاع وما
تزال آثار حلقات الدماء الأسود
مرسومة على الجدار ..

والرق إنما تقع على الأفريقيين
يورد المؤلف الحقائق التالية :

فالو : لم يك . الرق البتة
انتاج في أفريقيا قبل وصول
الأوروبيين . وثانيا : لأن مؤسسة
تجارة العبيد اصطفت بمقاومة
الأفريقيين لها مقاومة شديدة .
ان هذه التجارة تلبية لحاجة
الأوروبيين للأيدي العاملة بعد
الانكسار الجماعي ليهود أمريكا .
وأنه لاد دالة عميقة أن تكون
معظم الأسر الراسمالية الكبرى
في فرنسا وانجلترا من تجار
العبيد المشهورين ..

ولكن بعد ذلك كله ، كيف
تم إلغاء الرق ؟

يقول غارودي : لقد ألغى الرق
أسباب اقتصادية فحينما ظهرت
الثورة الصناعية في أوروبا
تأخر الرق الوارد من أفريقيا
شيئا بعد شيء وتجه عن شروط
العمل التقنية الجديدة ضرورة
البحث عن حوافز أخرى غير
الكره الجسدي وذلك لربط العامل
بخوف اقتصادي من فقدان خبزه
وتخزين أسرته ..

أن الحيلة الراسمالية تقتضي
دائما عن حلول مناسبة تحسم
أهدافها وتضمن بقاها على أيدي
الطويل . ومنذ ذلك الوقت بدأ
استغلال العامل الأفريقي داخل
أفريقيا نفسها . وبذلك جرى
الانتقال من خناسة العبيد إلى
الحركة الاستعمارية بالمعنى
الصحيح ..

ومعما فعل الغرب في تحرير
إنسان العالم الثالث كله فعل
في تحرير الأرض التي تهيئه
الغذاء . عمد الغرب إلى تحرير
الاقتصاد الغذائي بطريقته
غربية .. زراعة واحدة وانتاج
واحد . وبكامل الربح ويهيمن
الإنسان الأوروبي الأمن والرخاء
ومن أجل ذلك قامت بريطانيا
بتوسيع زراعة القطن في الهند
تصنيعه في (مانشستر) وبعده
تصديره كمنتجات بريطانية قبا
في أسواق الهند . وفي (السنغال)
تم فرض زراعة قطن العبيد من
أجل اعتياده في انتاج الزيت
في فرنسا . وقد نجم عن ذلك
تفتتان رهيبتان : لتجريب
السكان ، بالقضاء على الزراعات
الغذائية الأخرى . وتسميم الأرض
بسبب تلك طبقة حراء على
سطحها ، تجعلها غير صالحة
للزراعة ..

وفي أفريقيا بدأ زحف البرتغاليين
إلى « سبت » .. ثم على الشاطئ
الإطلسي ووصلوا في نهاية القرن
الخامس عشر الميلادي إلى رأس
الرجاء الصالح . وكان ذلك بهدف
الاستيلاء على الذهب والعاج من
أفريقيا الغربية ، ثم على القطن
من الهند ..

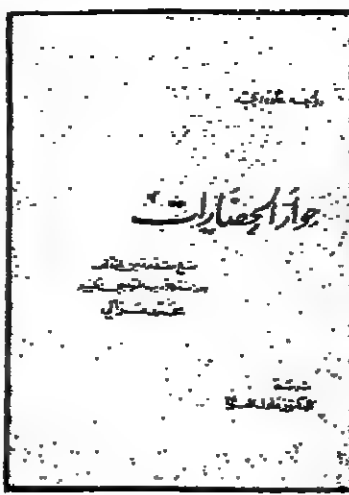
ومع ذلك بدأ التخلف يضرب
إفريقيا في المجتمعات الأفريقية ،
بسبب علاقة الاستغلال الخارجي
التي فرضها الاستعمار على القارة
باسرها ويوصف رافع الحاشية
أفريقية في مستهل القرن الخامس
عشر ، قبل الغزو الأوروبي يصل
غارودي إلى نتيجة في غاية
الأهمية وهي أن الاقتصاد في
المجتمع الأفريقي كان اقتصادا
يهدف إلى تنويع الانتاج والاكتفاء
الذاتي ولم تكن الزراعة باقيل
جودة منها في المجتمعات الغربية
ولكن الفارق كان في « كميته »
الانتاج لحسب وعلى الصعيد
الحرفي لم يكن الفارق الأساسي
فارق جودة المنتجات الأوروبية
بل فارق مقدارها أيضا ..

ويختصر شديد : لم يكن ثمة
قبل الانتفاء بأوروبا الأفريق
طفيف في مستوى الثقافة . وكان
الفارق الأساسي نتيجة تغيير
الراسمالية الانتاج فنجيرا كميًا ..

لقد كانت علاقة أوروبا بالشعوب
الأخرى علاقة غزو وإبادة في
أمريكا شرع الغزاة بهدحضات
عرقية وبيع شعوب بكاملها كما
فعل « هرمان كورن » . في « الإذك »
في المكسيك وكما تيج الإسقف
(ديجوولادا) بأنه نظم محرفة
حلقية قضى فيها على جميع
كنايات « المايا » ليسهل دخول
المسيحية . وكذلك تمت إبادة
السكان المحليين الهنود إبادة
تامة في جزر مثل كوبا - أن ألقاها

ولا بد من إيضاح أن القوق
الأوروبي لا يرجع إلى ظروف ثقافي
في بداية الأمر ، بل يرجع
إلى الأداة من قطاع البحرية
وتطوير وسائل الحرب . أي أنه
كان قوقا عسكريا بالدرجة
الأولى ..

ومثل ذلك الوقت بدأ قصص روايات
العالم العظيم ..



بقلم : عبد الكريم العودة

الحضارة - كما يقول غارودي -
بتوجيه موضوعات ثلاث : أولا -
موضوعه رجحان الفعل والعمل
باعتبار ذلك قيمة أساسية -
ثانيا : موضوعه رجحان
جانب العقل ، أي أن العقل قادر
على حل جميع المشكلات ومذهبي
السمة الميزة لمذهب العقلي
الكبير ، مذهب « سينوزا » أو
« هيجل » . وفي مثل هذا
التصور الوحيد البعد يتجلى
الفكر إلى الكفاء وحده ، ولا يجد
فيه الحب ولا الإيمان ولا الضمير
مجالا ..

ثالثا : موضوعه رجحان
« اللاتواني السوي » ، أي اللاتواني
المكي وحسب وباسم هذه
الموضوعة أمكن الاعتقاد بإمكان
لا نهائي في النمو وأمكن تعريف
« النمو » باعتباره نمو كميًا
الأولي ..

ومثل ذلك الوقت بدأ قصص روايات
العالم العظيم ..

ان تصنع مشروع الأمل الكوني
الكبير لعالم المستقبل ، عالم
القرن الواحد والعشرين فمن طريق
رؤية جديدة للحضارة ، تتجلى
الحوار الإيجابي بين الحضارات
يمكن أن يولد مشروع كوني يتسق
مع اختراع المستقبل ، وذلك ابتداء
من ختم الجميع مستقبل الجميع
هذه هي الشهادة الحق على
غنى الحضارات الأفريقية ، بدني
بها غارودي ، وهو مسكون بش
كيف يكون الأمر لو أن علاقة
الغرب بأفريقيا كانت على مسا
يتمناه الأفريقيون ؟ كيف تكون
صورة الأفريق لو أتبع لهذه
اللائين من البشر أن تشارك في
بناء الحضارة ، بتقنية إنسانية
جديدة ، ثابتة من روحانية
الشرق ؟

ان تصنع مشروع الأمل الكوني
الكبير لعالم المستقبل ، عالم
القرن الواحد والعشرين فمن طريق
رؤية جديدة للحضارة ، تتجلى
الحوار الإيجابي بين الحضارات
يمكن أن يولد مشروع كوني يتسق
مع اختراع المستقبل ، وذلك ابتداء
من ختم الجميع مستقبل الجميع
هذه هي الشهادة الحق على
غنى الحضارات الأفريقية ، بدني
بها غارودي ، وهو مسكون بش
كيف يكون الأمر لو أن علاقة
الغرب بأفريقيا كانت على مسا
يتمناه الأفريقيون ؟ كيف تكون
صورة الأفريق لو أتبع لهذه
اللائين من البشر أن تشارك في
بناء الحضارة ، بتقنية إنسانية
جديدة ، ثابتة من روحانية
الشرق ؟

ان تصنع مشروع الأمل الكوني
الكبير لعالم المستقبل ، عالم
القرن الواحد والعشرين فمن طريق
رؤية جديدة للحضارة ، تتجلى
الحوار الإيجابي بين الحضارات
يمكن أن يولد مشروع كوني يتسق
مع اختراع المستقبل ، وذلك ابتداء
من ختم الجميع مستقبل الجميع
هذه هي الشهادة الحق على
غنى الحضارات الأفريقية ، بدني
بها غارودي ، وهو مسكون بش
كيف يكون الأمر لو أن علاقة
الغرب بأفريقيا كانت على مسا
يتمناه الأفريقيون ؟ كيف تكون
صورة الأفريق لو أتبع لهذه
اللائين من البشر أن تشارك في
بناء الحضارة ، بتقنية إنسانية
جديدة ، ثابتة من روحانية
الشرق ؟

لا إله في هذه الأثناء ، وبعد
مرور أربعمائة سنة على اشراق
النهضة الحديثة ، ينفق صوت
غربي فريد يرتفع مديا ليبلغ
أفاق الشرق حيث منبع الحضارات
الإنسانية ومولد الانبياء القاديين
والمريرين ..

انه الصوت - الشهادة - ضد
حضارة قامت على دماء وجماجم
الأحرار وعلى أفضاض حضارات ،
ولتقاتل أم وشعوب أخرى ابت
رسالتها التاريخية وأعظم
للإنسانية بحسب ما أتاحت لها
الظروف والأمكانيات ما يكفل
تحرير الإنسان وينهض العمل
والحرية والمساواة ..

عصر النهضة الأوروبية ، هو
عصر جرائم الإنسان الأبيض ..
ضد شعوب وحضارات الأمم
الأخرى في آسيا وأفريقيا وأمريكا
اللاتينية .. هذا هو الاتهام
- الشهادة - الاتهام - التحدي
الذي يطرحه الفكر الفرنسي
« روجي غارودي » في كتابه الجديد
« حوار الحضارات » .. وهكذا
يكون البدء : « الغرب عارض
طاريه تلمع في المصادرة الأولى
في كل اختراع يتناول مستقبل
لقد كان الغرب عارضا طاريا
في تاريخ الإنسان القدر بثلاثة
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب

لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب
لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب

معنى السهارة

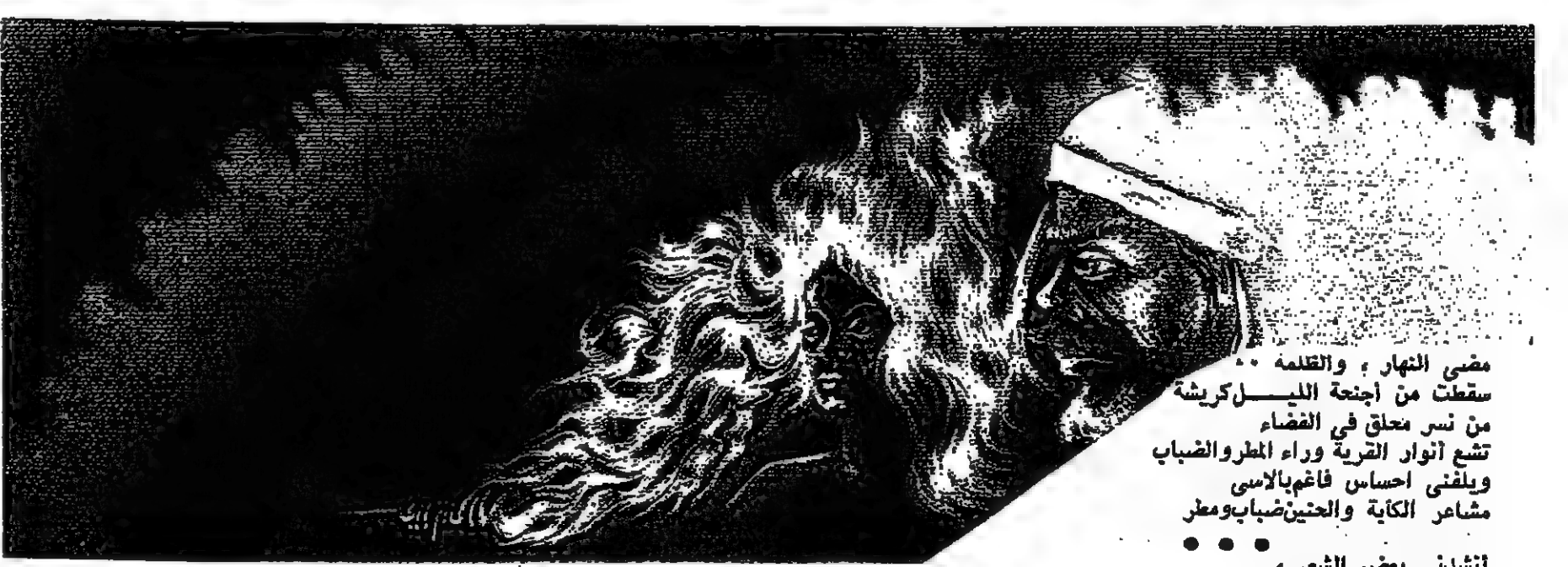
بشر : لصوتك ودرستك لونغفيلو

القائمة
البريدية

يتحدثون في (الصعة) من
الطيب الطائر ، ويتوقعون أن
يلهج بفكرته الشاعر والناشر .
ويما أني لا أهوى المديح ، ولا
يعجبني التشفي والتجريح ..
وانما أحترم النقد الزهيد ، لانه
يبعد الموقفين عن مهوى التيه .
ويزيل عن أوصارهم هالات
التوقيف ، فيتركون أنها
تكليف لا تشريف . ووددت لو
يزيد اهتمام (الصعة)
بمستشفياتها النائية ،
وأجهزتها السامية . وتعمم
المستوصفات ، في كل ركن
وقلا ، ليجد أبناء العواضر
والبوادي الاهتمام والانتفات .

أما أن تحوم الحوامة ، من نجد
إلى تهامة - فهي وسيلة محدودة
القائلة لا تحقق أهداف دولتها
الرائدة - فإمملكة شاسعة
واسعة ، ويجب أن تكون الصعة
لأمراض الشعب ممركة ملازمة
ومن الله تستمد الشفاء ، ومنه
المبدأ وإلى المنتهى .

عميش



القشعي .. وبناء الوطن

مدير للكتب الرئيسي لرعاية الشباب بعائل الأستاذ محمد
عبد الرزاق القشعي ، مهتم بالثقافة والرياضة ، وهو
يحقق القاعدة التجريبية القائلة بتلازم صحة العقل والجسد

فقد دعا إلى ندوة ثقافية بعنوان دور الشباب في بناء
الوطن - تمام يوم الخميس ١٤٠٠ ، يشترك فيها
الاساتذة : محمد الملي ، د. زهير أحمد السباعي ، عبد الله
علي الدين ، عبد الله الحبيبي ، محمد الرشيد .

واتنا إذ تسجل أبحاثنا بجهود الأستاذ القشعي
الثقافية ، نأمل أن تحظى هذه القضية باهتمامات مماثلة في
كتاب رعاية الشباب ، بمايسهم في بناء واعداد الجيل
الوأمي الذي يبني وطنه وحضارته .

انشدني بعض الشعر ،
قصيدة هائلة تخرج من القلب
تروي اعتلاج مشاعري
وتذهب بهواجس النهار
قصيدة ليست لشاعر قديم
وليس لأحد الفعول الذين يتردد صدى خطومهم في أروقة
الزمان
فاذكركم تحدث في ذهني موسيقى صاخبة
واتنا نحن إلى الراحة

انشدني شاعر متواضع تفجرت أشعاره
من القواد
مثلما المنظر من سحب الصيف
والنوع من الإحضان
وهو يسمع في أعماقه موسيقى
رائعة الانغام
فهي خلاص من نبض هيموم القلق

انشدني قصيدة تختارها
واسع مليها جمال صوتك
قيمتك لليل بالموسيقى
وترحل الأشجان والمخاوف
مأخية في سكون

صروف افكار

من أجل أن يعيش الجراد

سنداء
إلى قمتاء
الحكام

أه لو وجدت مكان هذه الامعوات التي تنادي بسحقه
اصوات تنادي بحمايته وصيانتته حتى لا ينقرض ويتغير في
سماح محاري أفريقيا الملتهم جدا

أين مايسوته بجميات الرق بالحيوان - وجميات
حماية البيئة وجميات صيانة الحيوانات المهددة
بالانقراض - وأين القائمون على مشروع امسلان
حقوق الحيوان لهؤلاء أقول :

لا تنسوا حق الجراد في البقاء ..

في كل يوم نسمع عن ميلاد جمعية جديدة لحماية
هذا الحيوان أو ذاك - وما من جمعية الا واقترب اسمها
باسم نجم أو نجمة من نجوم الفن والتمام والسينما ،
سواء منهم ومنهن الباحثون والباحثات عن مزيد من الشهرة
ولو اقتربت اسمها بجميات تدافع عن الغنقاس
والديدين ، أو المتقاعدين الذين يخشون النسيان وزوال
المجد - وهكذا فانه أصبح من المستحيل تقريباً أن ينقرض
حيوان على وجه البسيطة - الا الجراد - لانه لم يجد
الحسم التي ترشى أن تسكب عليه صوع المطف - مستكين
هو - ترى ماذا كان يكلف من الغنية عن التعريف (ب-ب)
مثلا لو انها تبنت اربع جرادات ضمتها الى غنمها من الكلاب
(وتزيد على العشرين كلبا) فاضاقت جدا الى مجد ؟
مادام الجراد ، ظل يتحيا مستخفا فانا اقترح على
جموع الفقراء الذين يموتون جوعا ، والذين يقتاتون من
الجراد الى يومنا هذا ، والاغنياء الذين اقتاتوا من الجراد
قبل أن ينصرفوا الى (الكافيار) اقترح عليهم أن يكونوا
« جمعيه دوليه » لحماية الجراد ! ثم يبحث عن قنائه
أكل ايوها أو جدما أو جد جدما الجراد ، لتقترن
اسمها باسم الجمعية وتحقق لها من النجاح والشهرة
التقدير المطلوب - واذا وجدوا ضالهم ، عليهم البدء .

جميع المال الحلال أو حتى نصف الحلال - مال السموات -
لا تشاء صندوق الجمعية وتحويل برامج نشاطها - واذا
لم يكتمل النصاب ، فليطرقوا باب الثورة الايرانية ، وعلني
أن المسئولين الايرانيين الجدد لن يخيبوا مطالبهم !

فهؤلاء المسئولون المحسنون الذين أموا تجارة الكافيار
وجهروا بصوت الدفاع عن المستضعفين في الارض من
بني آدم ولم لا من الحيوان أيضا أو على الأقل المستضعف
منه حقا كالجراد ، هؤلاء لن يرفضوا فيما اعتقد طلبا
معتبرا : أن تأميم تجارة الكافيار - يعني أن الارباح
الغالية التي كان يجنيها تاجر الكافيار الايرانيون
ووسطاؤهم الاوروبيون ستذهب الى صناديق الاصحاح ومن
هناك فانه يمكن تخصيص قسم قليل منها لتحويل صندوق
(جمعية حماية الجراد) ويوم يكتمل للجمعية نظامها
وراسمها فانه تستطيع بدء العمل بتجنيد ملايين
الفقراء الذين يعيشون عن عمل يقتاتون منه - لان الجراد
يمكن أن يكون غذاء ملايين الفقراء الذين يموتون جوعا ،
وعشرات الملايين الذين لا يأكلون ملء بطونهم ، أولئك
الذين يرضون بأكل كل شيء حتى عروق الاشجار
وقشورها .

من أجل أن يأكل الفقراء يجب أن يعيش الجراد ، ومن
أجل أن يعيش الجراد يجب ألا يعمل الانسان على ابادته



الجرع ، وكافيار البر الذي يتلذذ به أولئك الذين لا أمل
لهم في تدوق طعم كافيار البحر الذي لا يؤكل الا في طباق
من فضة على موائد من ابلوس ! اذا كان من حق الاغنياء
أن يرضقوا موائدهم بأطباق الكافيار بجميع أنواعه ، فان
من حق الفقراء أن يملأوا جوارهم جرادا ويتسددون
طعم ما جادت به عليهم السماء والبر - لهذه الاسباب
وغيرها يجب أن يعيش الجراد .

ويبيض منذ ملايين السنين - هذه ثلاثة أسئلة مالم أجده
أجوبة علمية منطقية مقننه عنها فستأمل مع الجراد وضد
فكرة سحقه .

الجراد مخلوق من هذه المخلوقات التي وضعتها الحكمة
الالهيه في الطبيعة بمضارها ومنافعها ولاشك ان في
وجودها حكمة ككل مخلوق غيرها - من هذه المخلوقات
ما يأكل بعضها البعض ومنها ما يأكل الشب - ومنها
ما يأكل أكل الشب والاشنان هو الحيوان الوحيد الذي
ينوع غذاءه فيأكلها - أو ينتفع بها كلها تقريباً - وقد
صدق أبو العلام المعري حيث قال :

مثلا يأتي السريع :

الشاة تقتك بالكل
والدئب يقتك بالقطيع
والصقر يقتك بالقطا
والموت يقتك بالجميع

تلك حكمة الله في خلقه ومخلوقاته .

ثم لماذا هذا التهام يسحق الجراد فقط من بين مئات
الالان من أنواع الحيوان ، لا يمكن بأية حال من الاحوال
القول بأنه من أكثر أنواع الحيوان ضررا ، أو منافسة
للانسان - على غذائه - الذئب تاكل تاكل الغرافان -
والثالب تاكل النجاج ، والامود وما شابهها من الوحوش
تاكل الانسان وغذاءه - والثمايين والمقارب تقتل الانسان
بسموها - ومع ذلك لم يرتفع صوت واحد ينادي بافناء
هذه الحيوانات ، بل بالكس ، هناك اصوات تحميها
وترعاها ، وهي لا تؤكل ولا يخرب لها حليب أو يلبس
لها شعر ..

وفي أوروبا يوجد هناك من الحيوانات مايمثل الجناد
عددا في الغمر لا في الفتح ، أممي الطائر المسمى
بالزوزور - هذا الطائر الذي اذا طار جماعات كاد يغطي
قرص الشمس - يحط مادة بشرقي فرنسا في فصل
الخريف وقد حان موسم جني العنب ويقتك فتكا كبيرا
بالحاصل الى درجة أن الاسر - كاد قبل سنتين - يستجيب
اشكالا دبلوماسيا بين الشرق والغرب لان جماعات
الزوزور الآتية من وسط أوروبا الشرقية تقتك بزارعة
الغرب كما لو كانت مرسولة خصيما لهذه المهمة ثم تمرد
الى اوكرها في بلاد الجليل - بالرغم ان ما يلحقه هذا
الطائر من اضرار فادحة بتحصيل الزراعه فسي ثلاثة
بلدان أوروبية هي : فرنسا - ألمانيا - سويسرا ، فسان
صوتا واحدا لم يناد بسحق الزوزور وتطهير الاراضي
الاوروبية منه - فلماذا النعمة والحقد على الجراد ؟ لانه
حيوان متغلف من البلاد النامية من شأنه أن يقيم مسيرة
الانسان نحو الحضارة - أم لانه حيوان مستضعف لا حول
له ولا قوة - أم لانه طعام الفقراء اذا تزلت بهم وطأة

يحبها اليوم مصطفى الجراد

رسم الله زمانا كان فيه الجراد شأن ، ذلك قبل أن
تأتي الطائرات النفاثة بالدوام المبيد للجراد فترسه وهو
طائر يبحث عن غذائه ، الفقراء الجياع ينتظرونه كغذاء
ياتيهم من السماء وفي الوقت المناسب دائما !

كان الناس وقتها - اذا اقتضى فصل الشتاء ونفسد
الزاد قبل أن يعين موعد الحصاد - يمرون بمرحلة قمتيرة
يحتاجون فيها الى نوادر اضافية للازتراق ، ويأتي الجراد
خيلا وبركة ، فيسبون منه الشيم الكثير فيمضون عليه
حتى وقت طيب النار والزرع ، حتى انه كان يكاد
يكون هناك فصل اسمه فصل الجراد - وترى الناس في
الارياض والباديات يتلاطون بسرور اخبار الجراد ، يقول
الواحد نزل الجراد بكمكان كذا - ويقول اخر انتقل الى
مكان كذا - فيسافر الناس الى هذا المكان أو ذاك - وكنت
تقصد السوق لايتحيا ماتحاجه من لباس وغذاء وماعون
قترى بائع الثمر وبائع التين المجفف وبائع الجراد
المجفف جنباً الى جنب - كان الجراد يعد غذاء هاماً
خصوصا في اوقات الحاجة - بل كان أرخص أنواع الغذاء
وأيسرها كسبا - اذا وجد .

ذلك قبل أن يصبح الفجر غمام - وقبل أن يحل الكافيار
محل الجراد - هذا طعام الفقراء وذاك طعام الاغنياء -
أما اليوم فقد انطلقت الاصوات (المتحضرة) منادية
بضرورة ابادته الجراد ، لانه يقتك بالاشجار
والاشباب ، وكل ما اخضر على وجه الارض بسل ان
الاساطير الشعبية تقصر أسباب انحصار الجراد في مناطق
معيية وعدم تكاثره في الماضي البعيد بينه وبين البحر
ذلك أن كميات الجراد كانت في الماضي البعيد تعد ضئف
ضئف مائتة اليوم ، وذات مرة طارت مجموعات كبيرة
منه وتوغلت في الغمام حتى اذا مر فوق بحر رأت وجهه
اخضر كسباط المشب - ولست اعلم لماذا لم تره اذرق
مادامت تستطيع تصنيف الالوان - فلطنته عسبا وأصجارا
وحطت عليه ففرقت بكميات كبيرة ، ومنذ ذلك الوقت
والجراد يخاف البحر - ولايكاد يخرج من مخائيه فسي
أواضل أفريقيا الا ريشا يبيض في المناطق المجاورة ثم
يعود - ذاك رأى - وهذه خرافة - واذا كانت الخرافة
ترفض بدون مناقشة ، فان الرأي يناقض - فلماذا
ياترى فكر الانسان اليوم فقط في القضاء على الجراد -

ولماذا أصبح الجراد يشكل خطرا على الطبيعة اليوم ، ولم
يكن كذلك بالاسر - أخيرا اذا كان هذا الحيوان فتاكاً
حقا فلماذا لم يات على كل غابات أفريقيا حيث يرتقد

إعلان

ترحب

شركة بكتل العربية

المحدودة



بتقديم طلبات من مواطنين سعوديين للوظائف التالية بمدينة الجبيل الصناعية

وظائف إدارية / كتابية

ADMINISTRATIVE / CLERICAL POSITIONS

هذه الوظائف مخصصة للسعوديين ممن ليس لهم خبرات فنية .

على المتقدمين أن يكونوا من ذوي الرغبة في العمل فترة طويلة وأن يكونوا ممن يجيدون اللغة
الانجليزية كتابة وتحدثا .

تقع على عاتق الشركة مسؤوليات متابعة إدارة المشروع وذلك تطوير المنشآت الصناعية والتجارية
في مدينة الجبيل الصناعية التي تقع على بعد مائة وأربعين (١٤٠) كيلومترا شمال الدمام .

وللوقوف على أوضاع الشركة الذين نبحث عنهم ولديهم كفاءة ومقدرة على البتة تقدم الفرص التالية :
رواتب مغرية حسب خبرة الشخص ومستوى المسؤولية التي سيقاومها .

إتاحة الفرصة لتخمية القدرات المهنية وفقا لأدراك .

توفير السكن وأماكن الترفيه والعلاج الطبي على نفقة الشركة .

وإذا كانت لديك الرغبة التي تتفق مع احتياجات الشركة نرجو الاتصال لها قفيا
بالسيد مصطفى الرضائي بقسم التوظيف لمعرفة المزيد من التفاصيل .

هاتف رقم (٣٠٠٠ - ٨٢٢) خط داخلي (٤٢٦٤) أو الكتابة إليه لعنوان
شركة بكتل العربية المحدودة - مكتب بريد الجبيل .

أو الحضور شخصيا لمكتبنا بالرقم ٧ بالمبنى رقم ٤٦ بمدينة الجبيل الصناعية

SAFETY REPRESENTATIVES AND INSPECTORS

خبرة في مجال منع وقوع الحوادث في الشؤون البلدية أو خبرة في سلامة المنشأة ولتقل عن سنوات
سنوات . يقوم من يقع عليه الاختيار بتنفيذ إجراءات السلامة وإجراء التريات وتقديم التقارير
عن الحوادث .

أخصائيو تكلفة وتخطيط وبرمجة :

COST / PLANNING / SCHEDULING SPECIALISTS

القيام بقياس وتقييم أعمال القاول لمكبنة إدارة المشروع من التخطيط ومراقبة سير العمل
أن يكون المتقدمون ممن لهم خبرة تدرية أعوام في المجالات الهندسية والإنشائية .

SENIOR BUYERS

مأمور مشتريات أعلى :

أن يكونوا من ذوي الخبرة في مجال المشتريات والمناقصات . وأن يقوموا بإعداد مراجعة مستندات
العطاءات وتقييمها .

ACCOUNTANTS

محاسبون :

القيام بمراجعة ومداولة الفواتير مع خبرة تدرية سنوات على الأقل في هذا المجال .
مفتشو صيانة وإمدادات وإنشاءات :

MAINTENANCE / CATERING / CONSTRUCTION INSPECTORS

القيام بمعاينة وتقييم سير العمل ، ومراجعة الضمانات والتعليقات والموارد المتعلقة بالعمل
وإعداد التقارير والتقييم . وأن يكون المتقدمون من خريجي الثانوية مع خبرة سنتين
على الأقل في هذا المجال



ایکونومیست

ان تصاعد الثورة الاسلعية في الامة
الاخيرة في افغانستان كان سيسقط النظام
"الثوري" كما تسقط التمرة الفاضحة .

ورغم انني اعتقد شخصيا انه ليس
ثمة خطر واقعي على الاتحاد السوفيتي من
قيام ثورة في بعض اقاليمه الاسلامية الا
انني لا استبعد ان يكون ضباط الجيش
الاحمر قد استخدموا هذه الحجج للوصول
من الكرملين على الضوء الاحمر للقيام
بمعلم العسكري في افغانستان .

الاحتمال الثالث الذى يجب أخذه بعين
الجدية هو ان التدخل السوفيتي يتناقض
التصريحات السلمية التي ما فتئ يريجنيد
يردها على مسمع من القرب بل ومن
الصين كذلك . وقد ذهب هذا الاخير
لابعد من ذلك الى تصريحات قبل فتره
حول التعاون وايضا في سياق التحلل فسر
العالم . قيرجينيد خاض الصرب
العالمية الثانية . وهو في موقع يصعب
له بتقدير فداحة الاضرار التي قد تسفر عنها
اي حرب قادمة خصوصا بعدما صرحت
اخيرا انه يمشى كل اماله في ثورة علمية
ترفع من مستوى المواطن السوفيتي

ولكن بريجنيف وان كان لا يزال محاطاً بالتعجيل إلا أن كر السنين قد جعله عاجزاً عن تنفيذ مهامه الرسمية سوى ساعات قليلة من اليوم مع أن كوسيجين رئيس الوزراء في حالة صحية متدهورة ... وذلك بدوره يدفعنا الي التساؤل حول ما إذا كان هناك جيل جديد أكثر تصميماً قد بدأ يصنع القرارات وراء الكواليس

ومن المحتمل جدا ان بعض العسكريين الذين دخلوا اروقة قصر الكرملين مثل المارشال كوسينوف والمارشال كوليكوف يمتلكون الان القول الاخير فى عمليات سحب قنبيل العملية الافغانية .

ومما يَكُنْ فإن الأزمة الاقتصادية التي بدأت تلقى بظلالها على الاتحاد السوفيتي ودول الكوميونكون بدأت تزعزع أركان الاستقرار السياسي القائم في بعض هذه الدول. وعموما فالأزمة تشكل إضافة إلى ممارسة عملية الهروب إلى الامام التي تهيمن في الواقع على تثبيت الأنظمة الحالية أمام عوامل الرُّعْصَة .

يبقى بعد ذلك ان فنكر ان رصاص
الثقة التي كان يحتمي بها الاتحاديون
السوفييتي بها يتاكل شيئا فشيئا وكما
يقول البرافدا فان الجليد يفسد الان طريق
الانفراج -



تمة حنيفة لأعمال الملك فيها : تلك هي ان الاتحاد السوفيتي لم يقيم بمقامته في افغانستان بناء على طلبهم «دولة صديقة» كما جعل لورجنيف ان يريد .. بل ان تلك المغامرة كانت تستهدف اسقاط ذلك النظام بنظام أكثر صداقة وأكثر ارتباطاً بالانصاف السوفيتي من اى من «الديمقراطيات الشعبية» في أوروبا الشرقية .

السوفيتية منذ ما بعد الحرب • في هنغاريا
عام ١٩٥٦ وفي تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨
ففي كلتا الحالتين خرق الكرملين حدود
السيادة الداخلية لجارتيه الصغيرتين ...
وكما تبين لاحقا لم يكن ذلك عملا توسعيا
إنما كان على حد زعم السوفييت عملا
وقائيا لمواجهة النفوذ «الرجعي» على
حدوده ..

ولربما كان التدخل السوفيتي عملا توسعيا يقضى بكل بساطة ضم هذا الاقليم إلى الاتحاد السوفيتي .. لقد انتهر السوفييت فرصة اشتغال الولايات المتحدة في حل المشكلة الإيرانية لدعم وجودهم العسكري في المنطقة عن طريق ضم هذا البلد الصغير والهادئ - الفاتالي - لفتح ثغرة نحو الحوض الهندي الذي يعد حلما سوفيتيا تقليديا منذ عهد القيصرية وبذلك يكون الكرملين قد اختصر الطريق نحو الهند الصينية التي تشهد صراعا سوريا بين الشيوعيين والواليين لوسكو وأولئك الواليين لوكين .. ومما يدعم هذا الاقتناع بذلك ان السوفييت لهم عدة موانئ من التقاطع القليل وفي مناطق أخرى من العالم فليس أفريقيا وآسيا يتواجد السوفييت عسكريا تحت غطاء الكوبيين والفيتناميين .. وفي هذه الحالة لايتحيز الهامدة السوفيتية جديدة الأمن حيث صيغة التدخل التي اتخذ صورة مباشرة .. وعلى ضوء هذا التحليل نستشفان التهديد السوفيتي ليس مجرد اختلاق من قبل الاستراتيجي فسي حلف شمال الاطلسي لتهديد مزيج من التسليح الغربي .. فقد برهن السلب الروسي انه قوى وغير آمن .. وهكذا ظهرت صورته كخارج الاقليم السلمي الذي عمل سيد الكرملين على الصلابة بها .

كذلك قد يقال ان هذا التحليل لا يتفق مع الحقائق التي بلورتها البحوث



تحدثت عواصم العالم خلال الأيام القليلة الماضية عن عودة الحروب
البادئة وراثت ان القروف البولندية الآن والصراع بين موسكو وواشنطن
يساهم الي حد كبير في احياء هذه الحروب من جديد . وفي أثناء ذلك
حرك الرئيس الأمريكي جميع كارت قواة البحرية والجوية وتحدثت
للحلفاء عن قواعد للولايات المتحدة في مناطق النزاع التي يسويها عدم
الاستقرار . وفي الأمم المتحدة - الجمعية العامة بالذات - استنكرت
١٠٤ دولة من الدول الأعضاء القزو السوفيتي على أفغانستان .

اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو الذي
يعاني الام المرض *

أما الحرب الباردة الثانية فقد وقعت بشأن آسيا وبدأت عندما قامت كوريا الشمالية بغزو كوريا الجنوبية عام ١٩٥٠ م في بادية الأمر كان الاتحاد السوفيتي والصين الشيوعية حلفاء وكان على الولايات المتحدة حينها أن تواجهه القوتين معا . ولما أصبح الاتحاد السوفيتي والصين الشيوعية أعداء تجم عن هذا العداء تغيير في موازين القوى الاسيوية وبدأت اللعبة في جنوب شرق آسيا حيث ترى أن موسكو تدعم زيتام في محاولة غزوها لكومبوديا في الوقت الذي تدعم فيه الصين الشيوعية الكومبوديين . أما الولايات المتحدة والأمريكية وأوروبا الغربية فلا يدور دورها أكثر من محققين على ما يدور في مسرح الأحداث .

اما الطبخة الثالثة فتطبخ اليوم في الشرق الاوسط وجنوب غرب اسيا ويبدو ان الاتحسان السوفييتي يمتلك الوسائل الدفاعية والهجومية معا فتزاد يسعى للتاثير على المنطقة بكاملها وربما يهدف من وراء ذلك

وتمت روسيا هزيمة ساحقة في
الجمعة العامة بعد ان وقد معها
١٨ عضوا فقط وبارزها ١٠٤
عضوا وقد حاولت روسيا استخدام
حق النقض في مجلس الأمن الدولي
وتجست الا ان هذا النجاح لم يدم
طويلا بعد ان تحولت القضية برمتها
الى الجمعية العامة التي لا وزن
للمقترح فيها على العلاقات - ولكن كل
هذا يكتسب احياء للحرب الباردة
القديمه ؟ قد يكون هذا كذلك
والا فلو لا شك شيئا جديدا وربما
يكون أكثر خطورة من الحروب
الباردة - وربما تكون الخطوات
الاولى لمسوح جديد على السيادة ،
في جزء ما من هذا العالم ومناطق
الصواع في هذا التطور الجديد تضم
جنوب غرب اسيا والشرق الأوسط

ويقول المراقبون الدوليون ان هذه على ما يبدو بداية الحرب الباردة الثالثة حيث ان الحرب الباردة الاولى قد وقعت في عام ١٩٤٨ م وفي عام ١٩٧٢ م بشأن أزمة الصواريخ الكوبية تجددت ثانية واليوم تترى هل هذه هي الحرب الباردة الثالثة ؟ وقد يتساءل الكثيرون هذه الايام حول المصير الذي ستؤول اليه الامور في حالة غياب غياب الويتنس

مع ان الموقف الفرنسي قد يتغير في الملاحظة الأمريكية في السنوات الأخيرة وخاصة عندما رفضت الحكومات الأوروبية التسليح ببطء
ب - ١٦ كما خسر الفرنسيون وهم في مصر اوروبي السلاح عام ١٩٧٢ أيضا عقدا كبيرا آخر عندما البلجيكيون شراء بما مجموعه ٥٤ مليون بول من الصفحات الأمريكية بدلا من الفرنسية . لذا فرنسا اليوم مصفحة بزيادة تعاون الامم ب مجال السلاح

فأذا فاز مستر ديستان بالتراسه
فقرنما عام ١٩٨١ فلأند له
المتعاون مع المستشار الألماني
غريبي هلموت شمييت في خلق
هذا التعاون ناهيه بما اقترحه في
عام الثمان، مستر الكسندر
سلافيتني وجنرال جورج بوبس
ان على فرنسا ان تقسم مع ألمانيا
بها التوبة الضارية .

٥- ان السوق الاوروبية المشتركة تحاول اعتماد سياسة تجارية مشتركة وسياسة دفاع مشتركة وسياسة تجارة حبوب مع روسيا احدى وايضا في حقل المساعدات الخارجية وفي قمة بين الاوروبية والعالم العربي فان الرؤساء الأوروبيين عرضوا الآراء حول حديث وقطير صواريخ شمال حلف الأطلسي النووي المتوسطة المدى التي يحتون بها هي المرة الاولى التي يحتون بها هذه الامر الهام كما ان هذه الخطة تتضمن انشاء جيش اوروبي مشترك يكون من الدول الغير نشوة في حلف شمال الاطلسي لان هذه الفكرة نطوى على اعادة لامريكا ما يشجع الامريكين على التقليل من التزاماتهم الدفاعية في اوربا وهو امر لايرغبه اى من دول السوق

فاورثا اليوم بوسعها تشجيع ضامان صناعات السلاح في دولها مبدا ما تقوم به فعلا بتجارتها حديثا مجموعة التبرامج لاوروبي استقل للدفاع فان افكارا جديدة بدأت تطرح منها صنع طائرة مقاتلة جديدة اوروبية تبني من قبل فرنسا وبريطانيا والمانيا واتحاد مجموعة من طائرات الهليكوبتر من قبل الدول الثلاث اضافة الي ايطاليا لتتلاقى مجموعة جديدة من الصواريخ لاوربية المقاومة للبيات واتحاد خيرة مدافع البيات .

وقد قام تنسيق مع أمريكا بهذا
المسند بحيث اقترحت واشنطن بأن
يكون تخصص أوربا بالصواريخ
صغيرة المدى من نوعي أرض - أرض
جو - جو على أن يتولى الأمريكيون
لتخصص بالأنواع الأخرى .

ان مفوض السوق الاوروبية
لمشركة لشؤون الصناعة قائلة كانت
ايجيوتون كثر ما حاول في الماضي
رضي الرسوم على استيراد الاسلحة
من قبل دول السوق من خارج
اوربا وذلك لمساعدة متجعي الاسلحة
الاوربيين وهدفه من تلك اكسراه
الامريكيين على خفض ضرائهم على
استيرادات الاوربيين من السلاح ولكن
حاولت ان تتجج كما انه يحاول
زيادة مثل هذه الرسوم على
الاستيرادات الاوربية من الاسلحة
الامريكية ولكن طرف شمال الاطلسي
نادى بضرورة الابتعاد عن مثل
هذا فانه من تهديد للتضامن
الاطلسي في وقت اكثر مايبدو فيه
التضامن مطلوباً .

● يعلن مصطفى عبد المقصود مصطفى مصري الجنسية عن فقد حقيبة صغيرة وبداخلها بطاقة إقامته وبعض الفواتير التي تحتضن مؤسسة اليمامة الصحفي وبداخلها مبلغ بالريالات .

يرجى ممن يجدها تسليمها
لجريدة الرياض أو الاتصال
بها هاتف ٤٧٧٤٦١٠ مشكوراً •

● يعن مبارك محمد عبد الله
عن قدة جواز سفر - يعاني الجنسية
رقم ٤٣٣٥ الصادر من جديتاريخ
١٩٧٩-٢٠ م •

فعلى من يجده أن يسلمه إلى
إلى جوازات الرياض مشكوراً •

٣-٣٥٢

أن الغزو السوفياتي لافغانستان الذي حمل معه التهديد بعودة الحرب الباردة يعني أن الحكومات الأوروبية ستبقى خلال عام ١٩٨٠ الجاري مزيداً من الأموال لتطوير دفاعها متجاوزاً إمكانات خطتها له بالمضي بالأقل من الاتفاق على التسليح لغرض مكافحة التضخم . وإن هذا القصص في مستوى التسليح قد يكون ظاهراً في كل من بريطانيا وفرنسا اللتين تسعيان لتطوير وتحديث أسلحتهما النووية الاستراتيجية .

إذا فلماذا تطلق الصيحات اليوم
حول ضرورة إقامة نظام بفاع أودني
مشترك .. والجواب على ذلك يكمن
في الأمور التالية ..

١- اقتصاديا فان ارتفاع الاسعار قد اشاع الرغبة لدى الجميع بالإقتصاد في المصروفات عن طريق التعاون فحلف الناتو لم يبق بالكثير في هذا المجال فلم يقوم تصالف دول السوق الأوروبية المشتركة بمؤسساته الوطنية المشتركة بالقيام بهذا الدور ؟

٢ ان البرلمان الاوربي القديم ينبغي
اقتراحا للمثاق الاناني الديمقراطي
المسيحي - ايقون كليش نادى فيه
بتقاييل وكالة دفاع اوروبية مشتركة
وهذا ايضا ما طالب به مشر ليونان
ماتز بتقرره عن الوحدة الاوروبية عام
١٩٦٧ م . كما ان البرلمان الجديد
يبحث اكثر من مرة بتسقيق الدفاع
بالرغم من معارضة النيكسوليين
والشوسيين الفرنسيين .

٣ - الخوف من زيادة العجز ميزان المدفوعات الاوروبي بفعل شراء الاسلحة الامريكية . فامريكا تباع اوروبا من السلاح عشر مرات اكثر مما تشتري منها . وبالرغم من محاولات كارتر زيادة هذا التبادل فقد باءت تلك المحاولات بالفشل .

هناك طريقة مثلي واحدة للحكومات
الاوربية للتقليل من مستوى انفاقها
وهذه الطريقة تكمن فى دمج صناعات
السلاح لئسها او قواتها الدفاعية .

وجاء في تقرير اعدده مستر توماس كالامان عام ١٩٧٤ لوزراء الخارجية الأمريكية ان سوء الاتفاق في مجال السلاح والاحتاجات يزيد بنحو ٢٦ مليون من النفقات كما يزيد ٧ بلون على تكلفة التزويد. ولهذا السبب فان عددا من السياسيين ينادون اليوم بضرورة التوحيد وتحديد سياسة السلاح اوبوية.

عقد كان برنامج إقامة دفاع أودييه مشتركه احد الاعلام القويمة التي راوحت مختلات العلماء الاوربيين منذ عام ١٩٤٥ وقد اطلقت فرنسا هذه الفكرة عام ١٩٥٠ وقد فشلت هذه الفكرة اولاً لتراجع بريطانيا عن المشاركة بها ثم اعقب ذلك تحالف غير مقسرين الدوليين والشيوعيين في البرلمان الفرنسي فطمح هذه الفكرة ومن يومها لم تجرؤ على المتابعة بمثل هذه الفكرة من سيادتها الوطنية من جهة ولانها بمقارنتها حلف شمال الاطلسي عام ١٩٦٦ فان التزاماتها باهداف الحلف باتت جوفية.



تعلن
بنك سيرا - SAETRAM الألبانية
 أنها فقدت الودائع الخاصة بسياترا ماركه
 شيفروليه نوفا رقم ٤٦١٨٦ هـ مخصصه للسعوديه
 فالرأى وصحت بحدها ان يسحبها لاي ساحب ومرد الراض
 او التكرم بالاقطاع على الراض رقم :
 الراضه - ٤٦٥٦١٥٦

مَطْعَمُ لِبَابِ
فتاح

مطعم لباب الكائن بمبالمز
شارع الظهران بجوار حديقة البلدية
بهيتة نقتم لكم
أنصحكم الماء والواحدة
العريضة واللبانة
مع استعدادنا لتوصيل الطلبات للبيوت وإقامة الحفلات
وتصلونا على ٦١٩٢٠ الرياض
مستجد ونافى خدمتكم
مطعم لباب

[illegible]

أقطاب "ساسة" باريس يزورون الرياض

السفير سفير: مرئسا المساهمة في ايجاد استراتيجيات للتنمية والملكة دورا هاما في تطوير التعليم

باريس : من مصطفى اليحيوي

يزور الرياض حاليا السفيران جاك سيران فرانسوا وزير التعليم العالي سابقا ورئيس الحزب الراديكالي سابقا وزميله الانثي كارل شيلر ، حيث سيقامان عدة لقاءات مع شخصيات كثرية سعودية .

وكان سيران فرانسوا وشيلر قد اسما ناديا دوليا اسمياه « مثلت جامعة باريس » وهذه اقامة الخواين بين رجال الفكر والاقتصاد في اوروبا والبلاد العربية واسيا .

وقيل مقابلة جان جاك سيران الى الرياض للتحقيق في الرياض حيث اجاب على بعض اسئلتها ، وقال ردا على سؤال حول الهدف من زيارته للمملكة : « ان زيارتي للمملكة العربية السعودية تتم في إطار الاتصالات المتكاملة التي تقوم بها بين مسؤولين عرب واوربيين وياثيين وذلك بهدف التقليل من مشاكل التنمية الاقتصادية والتعليمية التي تواجهها المملكة العربية السعودية ، ان تقوم معا في المملكة والبرية واليابان بمراسة مشاكل التعليم العالي »

سابقه في المملكة ، باجراء محادثات مع بعض المسؤولين السعوديين حول مشاكل التعليم العالي والتدريب المهني والتعليم العالي ، وذلك ان الانسان ومشاكل تعليمه هو هدفنا الاساسي في كل ما نقوم به من نشاط في جميع البلدان ، سواء كانت غنية او فقيرة ، صناعية ام زراعية .

واضاف انه من الاممية يمكن ان تقوم معا في المملكة والبرية واليابان بمراسة مشاكل التعليم العالي »

وقد لفت انتباهي توصيل الملكة خلال خمس سنوات وكما يبدو من خطتها الخاصة الى زيادة عدد الطلاب في المراحل الجامعية الثلاثة اضعاف ماكان عليه في الماضي . وهذا حدث فريد من نوعه في ميدان التعليم العالي في العالم . ولكن لابد للمملكة من تحقيق مزيد من التقدم في هذا الميدان من اجل اطلاق الوسائل الكفيلة « متحدة في ايجاد الكوادر المختصة » التي تستطيع بواسطتها والاعتماد على نفسها توجيه ومراقبة والسيطرة على الكمية الضخمة للاستثمارات التي مازالت حجمها يتزايد من سنة الى اخرى وهذا في حد ذاته عمل عظيم .

وعن اهداف جماعة مثلت باريس « الذي ساهم في تطوير في انشائها قال : يجب ان يظل عدد الشخصيات التي يكون منها النادي محدودا لا يتجاوز ١٢ شخصا من اصحاب الكفاءة السياسية والاقتصادية . وقد تولدت فكرة انشاء هذا النادي من ملاحظة بديهية : ان عالم اليوم ليس هو العالم الذي كنا نعرفه قبل عشر سنوات عندما الفت كتابي الذي عنوانه « التحدي الأمريكي » .

عالم اليوم يختلف عن عالم الامس ، انه عالم متغير ظهرت فيه اقطاب جديدة في جانب القطب الأمريكي وتتجهذه الاقطاب بطاقات علمية وتكنولوجية على قدر عال من الاممية .

وقد شككت بمراسة سمو الامين سلمان بن عبد العزيز وعضوية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السيادة الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في الساحة الشريفة عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والاقتصاد والدراسة والارشاد وصاحب الفضيلة الشيخ صالح بن محمد بن لحيان عضو الهيئة الدائمة لجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء ، والشيخ حمد بن فريان وكيل وزارة العمل وسجادة وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسعادة رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي .

الهيئة العامة لاستقبال

(تمتة المنشور صفحة اولي)

فرعية مماثلة ستشكل برئاسة امير كل منطقة لجمع التبرعات . وكانت الهيئة العامة لاستقبال ضيوف الهيئة استجابت لشاعر المواطنين وغيرهم البنية تجمعا ما مثل باخوانهم المسلمين في افغانستان من قبل وتشير : وقد شكلت الهيئة برئاسة سمو الامين سلمان بن عبد العزيز وعضوية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب

السبت الاسود في تاريخ

(تمتة المنشور صفحة اولي)

كما اشار الخولج الى انقاية الحامين المصريين تقاطع جميع المنظمات التي تجري اتصالات مع اسرائيل . وما يذكر ان نقابة الحامين المصريين في القاهرة اتفقت كاهم بوقف بوضوح .

السيدات يشيد باحترام اسرائيل تعهداتها : وفي القاهرة ، ذكرت مجلة « اكوير » ، الناطقة بلسان السادات ان « التطبيع الشامل » للعلاقات بين مصر واسرائيل سيتم يوم ١٥ فبراير القادم اي قبل الموعد المحدد بفترة ايام .

واوضحت مجلة ان السادات اتخذ هذا القرار عقب اجتماعه يوم الاربعاء الماضي مع الجنرال سيرا وايمان بذكر الحرب الاسرائيلي .

كما اشارت مجلة « اكوير » الى ان العلاقات الثنائية والفنية والتجارية يمكنها مباشرة نشاطها من جهة اخرى من الان فصاعدا . واوضحت « اكوير » ان امور السادات اتخذ هذا القرار للاشادة بموقف اسرائيل في احترام تعهداتها من اجل تنفيذ نصوص معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية . ومن القريب يجب معاهدة الصلح بين مصر والاردن الا انه ليس من المرجح ان يتم ذلك قبل بضعة اشهر .

وقال وزير الدفاع المصري الفريق كمال حسن علي ان الامر سيستغرق عشر دقائق فقط لاكمال معاملات عبور الحدود .

معرض للمتجعات المصرية في تل ابيب : وعلى نفس الصعيد ، ذكرت مجلة « اكوير » ان سم برنسي سفير مصر لدى اسرائيل سيقام في نهاية شهر فبراير القادم في مصر في ابيب للتمتع بالشمس .

واضاف « اكوير » ان مفاوضات الحكومة الاسرائيلية المتفاوضين مع بعض شركات السياحة في الجاويين .

والتدريب المهني

وقد لفت انتباهي توصيل الملكة خلال خمس سنوات وكما يبدو من خطتها الخاصة الى زيادة عدد الطلاب في المراحل الجامعية الثلاثة اضعاف ماكان عليه في الماضي . وهذا حدث فريد من نوعه في ميدان التعليم العالي في العالم . ولكن لابد للمملكة من تحقيق مزيد من التقدم في هذا الميدان من اجل اطلاق الوسائل الكفيلة « متحدة في ايجاد الكوادر المختصة » التي تستطيع بواسطتها والاعتماد على نفسها توجيه ومراقبة والسيطرة على الكمية الضخمة للاستثمارات التي مازالت حجمها يتزايد من سنة الى اخرى وهذا في حد ذاته عمل عظيم .

وعن اهداف جماعة مثلت باريس « الذي ساهم في تطوير في انشائها قال : يجب ان يظل عدد الشخصيات التي يكون منها النادي محدودا لا يتجاوز ١٢ شخصا من اصحاب الكفاءة السياسية والاقتصادية .

وقد تولدت فكرة انشاء هذا النادي من ملاحظة بديهية : ان عالم اليوم ليس هو العالم الذي كنا نعرفه قبل عشر سنوات عندما الفت كتابي الذي عنوانه « التحدي الأمريكي » .

عالم اليوم يختلف عن عالم الامس ، انه عالم متغير ظهرت فيه اقطاب جديدة في جانب القطب الأمريكي وتتجهذه الاقطاب بطاقات علمية وتكنولوجية على قدر عال من الاممية .

وقد شككت بمراسة سمو الامين سلمان بن عبد العزيز وعضوية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب

الساحة الشريفة عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والاقتصاد والدراسة والارشاد وصاحب الفضيلة الشيخ صالح بن محمد بن لحيان عضو الهيئة الدائمة لجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء ،

والشيخ حمد بن فريان وكيل وزارة العمل وسجادة وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسعادة رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي .

السيدات يشيد باحترام اسرائيل تعهداتها : وفي القاهرة ، ذكرت مجلة « اكوير » ، الناطقة بلسان السادات ان « التطبيع الشامل » للعلاقات بين مصر واسرائيل سيتم يوم ١٥ فبراير القادم اي قبل الموعد المحدد بفترة ايام .

واوضحت مجلة ان السادات اتخذ هذا القرار عقب اجتماعه يوم الاربعاء الماضي مع الجنرال سيرا وايمان بذكر الحرب الاسرائيلي .

كما اشارت مجلة « اكوير » الى ان العلاقات الثنائية والفنية والتجارية يمكنها مباشرة نشاطها من جهة اخرى من الان فصاعدا .

واوضحت « اكوير » ان امور السادات اتخذ هذا القرار للاشادة بموقف اسرائيل في احترام تعهداتها من اجل تنفيذ نصوص معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية .

ومن القريب يجب معاهدة الصلح بين مصر والاردن الا انه ليس من المرجح ان يتم ذلك قبل بضعة اشهر .

وقال وزير الدفاع المصري الفريق كمال حسن علي ان الامر سيستغرق عشر دقائق فقط لاكمال معاملات عبور الحدود .

معرض للمتجعات المصرية في تل ابيب : وعلى نفس الصعيد ، ذكرت مجلة « اكوير » ان سم برنسي سفير مصر لدى اسرائيل سيقام في نهاية شهر فبراير القادم في مصر في ابيب للتمتع بالشمس .

واضاف « اكوير » ان مفاوضات الحكومة الاسرائيلية المتفاوضين مع بعض شركات السياحة في الجاويين .

السيدات يشيد باحترام اسرائيل تعهداتها : وفي القاهرة ، ذكرت مجلة « اكوير » ، الناطقة بلسان السادات ان « التطبيع الشامل » للعلاقات بين مصر واسرائيل سيتم يوم ١٥ فبراير القادم اي قبل الموعد المحدد بفترة ايام .

واوضحت مجلة ان السادات اتخذ هذا القرار عقب اجتماعه يوم الاربعاء الماضي مع الجنرال سيرا وايمان بذكر الحرب الاسرائيلي .

كما اشارت مجلة « اكوير » الى ان العلاقات الثنائية والفنية والتجارية يمكنها مباشرة نشاطها من جهة اخرى من الان فصاعدا .

واوضحت « اكوير » ان امور السادات اتخذ هذا القرار للاشادة بموقف اسرائيل في احترام تعهداتها من اجل تنفيذ نصوص معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية .

ومن القريب يجب معاهدة الصلح بين مصر والاردن الا انه ليس من المرجح ان يتم ذلك قبل بضعة اشهر .

وقال وزير الدفاع المصري الفريق كمال حسن علي ان الامر سيستغرق عشر دقائق فقط لاكمال معاملات عبور الحدود .

معرض للمتجعات المصرية في تل ابيب : وعلى نفس الصعيد ، ذكرت مجلة « اكوير » ان سم برنسي سفير مصر لدى اسرائيل سيقام في نهاية شهر فبراير القادم في مصر في ابيب للتمتع بالشمس .

واضاف « اكوير » ان مفاوضات الحكومة الاسرائيلية المتفاوضين مع بعض شركات السياحة في الجاويين .

السيدات يشيد باحترام اسرائيل تعهداتها : وفي القاهرة ، ذكرت مجلة « اكوير » ، الناطقة بلسان السادات ان « التطبيع الشامل » للعلاقات بين مصر واسرائيل سيتم يوم ١٥ فبراير القادم اي قبل الموعد المحدد بفترة ايام .

واوضحت مجلة ان السادات اتخذ هذا القرار عقب اجتماعه يوم الاربعاء الماضي مع الجنرال سيرا وايمان بذكر الحرب الاسرائيلي .

كما اشارت مجلة « اكوير » الى ان العلاقات الثنائية والفنية والتجارية يمكنها مباشرة نشاطها من جهة اخرى من الان فصاعدا .

واوضحت « اكوير » ان امور السادات اتخذ هذا القرار للاشادة بموقف اسرائيل في احترام تعهداتها من اجل تنفيذ نصوص معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية .

ومن القريب يجب معاهدة الصلح بين مصر والاردن الا انه ليس من المرجح ان يتم ذلك قبل بضعة اشهر .

وقال وزير الدفاع المصري الفريق كمال حسن علي ان الامر سيستغرق عشر دقائق فقط لاكمال معاملات عبور الحدود .

معرض للمتجعات المصرية في تل ابيب : وعلى نفس الصعيد ، ذكرت مجلة « اكوير » ان سم برنسي سفير مصر لدى اسرائيل سيقام في نهاية شهر فبراير القادم في مصر في ابيب للتمتع بالشمس .

واضاف « اكوير » ان مفاوضات الحكومة الاسرائيلية المتفاوضين مع بعض شركات السياحة في الجاويين .

تصليح : اضراب عمال في شامل في ثاني منجم لإنتاج النحاس

سانتياغو - دي شيلي : ١٠ ق.ب :

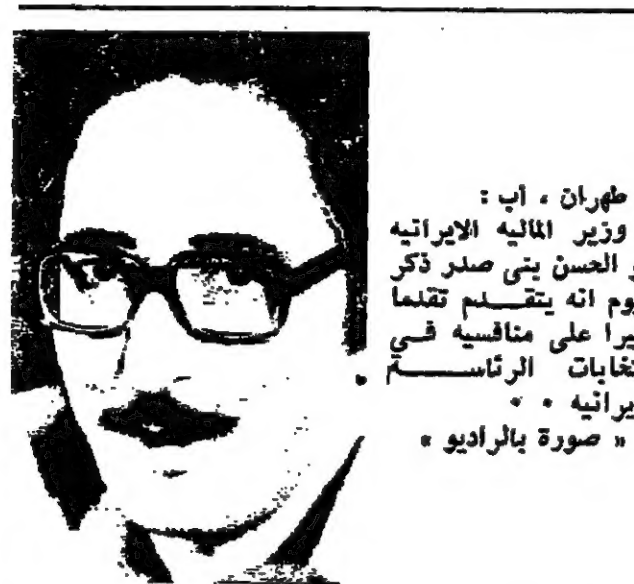
يوصل العشرة الاف عامل في منجم النحاس « المتيتي » - ١٠ كم جنوب شرقي سانتياغو - منذ يوم « الجمعة » الماضية اضرابهم غير المحدد المدة مصرين على مطالبهم الخاصة بالاجور .

وجدير بالذكر ان انتاج المنجم توقف نهائيا يوم السبت الماضي بعد ان رفض جزء من العمال عرض الادارة بتعديل الاجور بنسبة ٩ بالمائة وامتد الاضراب بعد ذلك الى جميع المنجم . واعلنت حكومة شيلي صاحبة المنجم وهو ثاني منجم لانتاج النحاس في البلاد انها لن تسم عروضا جديده .

واحاتل ادارة المنجم العمال علما بانهم يستطيعون خسلال الثلاثين يوما الاول من الاضراب اعادة النظر في قرارهم واستئناف العمل بيد انه عقب انتهاء هذه المدة ستعتبر ان العمال عدلوا طواعية عن مواصلة العمل اي استقالوا بمحض ارادتهم . وتجدر الاشارة الي ان كل يوم من ايام الاضراب يكلف شيلي ما يعادل ٣٠٠ الف دولار .

ثاني رسالة سوفيتية الى عرفات خلال ١٠ ايام

بيروت - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان السيد ياسر عرفات تلقى رسالة من القيادة الفلسطينية تتعلق بالوضع الراهن في المنطقة في الثانية من نوعها خلال الايام العشرة الماضية . و اضافت الوكالة ان سفير الاتحاد السوفيتي لدى لبنان الكائنات سولتاتوف قام بتسليم الرسالة خلال اجتماعه بالسيد عرفات في بيروت الليلة قبل الماضية .



طهران ، اب : وزير المالية الإيراني أبو الحسن بنی صدر ذكر اليوم انه يتسلم تقياما كبيرا على منافسه في انتخابات الرئاسة الإيرانية . صورة بالراديو

ورفض استر ليونوفيتز في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي قبل مغادرته واشنطن الى الشرق الاوسط وصف المباحثات بأنها توجه طريقا مسودا . وقال انه ليس لدى استر ليونوفيتز الحق في خطط في الوقت الراهن لعرض مقترحاتها الخاصة .

وقال : نحن هنا - في المباحثات - كحافز لاجاد نقاط اتفاق وللتكرين على نقاط الخلاف ومحاوله البحث على اساس مشترك .

واضاف يقول : انه ليست لدى الولايات المتحدة نية في الوقت الحاضر لتقديم مقترحاتها الخاصة على الرغم من انه لم يستبعد الفكرة في المستقبل .

وفي رفضه لشروع « الحكم الذاتي » الاسرائيلي ، في الاسبوع الماضي قال الاسرائيلي ان المقترح لايعرض سوى حكم ذاتي محدود بينما تدعو اتصالات كامب ديفيد وفي ان تكون الولايات المتحدة

مقدمات بلان للرسالة الثانية جيمس جواز سفره رقم ٣٧٢٢٥٦١ صادر من عمان بتاريخ ٢٦-٧-٧٩ من الجراء من جيمس جيمس للروسية السالكية الرياض ت : ٦٦٢٤٨ وله الشكر : ٣٥٩

بلان لمحمود التوتوني من فقدان السجل التجاري التابع لمؤسسة لبنان للتجارة والصناعة رقم « ٧٠١٧ »

فترجوا من يشر عليه الاتصال برقم تلفون المؤسسة رقم ٨٢٢٤٦ بالرياض وله الشكر

محمد علي محمود غومار من فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٢٥٦١ صادر من عمان بتاريخ ٢٦-٧-٧٩ من الجراء من جيمس جيمس للروسية السالكية الرياض ت : ٦٦٢٤٨ وله الشكر : ٣٥٩

بلان لمحمود التوتوني من فقدان السجل التجاري التابع لمؤسسة لبنان للتجارة والصناعة رقم « ٧٠١٧ »

فترجوا من يشر عليه الاتصال برقم تلفون المؤسسة رقم ٨٢٢٤٦ بالرياض وله الشكر

محمد علي محمود غومار من فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٢٥٦١ صادر من عمان بتاريخ ٢٦-٧-٧٩ من الجراء من جيمس جيمس للروسية السالكية الرياض ت : ٦٦٢٤٨ وله الشكر : ٣٥٩

بلان لمحمود التوتوني من فقدان السجل التجاري التابع لمؤسسة لبنان للتجارة والصناعة رقم « ٧٠١٧ »

فترجوا من يشر عليه الاتصال برقم تلفون المؤسسة رقم ٨٢٢٤٦ بالرياض وله الشكر

محمد علي محمود غومار من فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٢٥٦١ صادر من عمان بتاريخ ٢٦-٧-٧٩ من الجراء من جيمس جيمس للروسية السالكية الرياض ت : ٦٦٢٤٨ وله الشكر : ٣٥٩

بلان لمحمود التوتوني من فقدان السجل التجاري التابع لمؤسسة لبنان للتجارة والصناعة رقم « ٧٠١٧ »

فترجوا من يشر عليه الاتصال برقم تلفون المؤسسة رقم ٨٢٢٤٦ بالرياض وله الشكر

محمد علي محمود غومار من فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٢٥٦١ صادر من عمان بتاريخ ٢٦-٧-٧٩ من الجراء من جيمس جيمس للروسية السالكية الرياض ت : ٦٦٢٤٨ وله الشكر : ٣٥٩

بلان لمحمود التوتوني من فقدان السجل التجاري التابع لمؤسسة لبنان للتجارة والصناعة رقم « ٧٠١٧ »

فترجوا من يشر عليه الاتصال برقم تلفون المؤسسة رقم ٨٢٢٤٦ بالرياض وله الشكر

محمد علي محمود غومار من فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٢٥٦١ صادر من عمان بتاريخ ٢٦-٧-٧٩ من الجراء من جيمس جيمس للروسية السالكية الرياض ت : ٦٦٢٤٨ وله الشكر : ٣٥٩

بلان لمحمود التوتوني من فقدان السجل التجاري التابع لمؤسسة لبنان للتجارة والصناعة رقم « ٧٠١٧ »

فترجوا من يشر عليه الاتصال برقم تلفون المؤسسة رقم ٨٢٢٤٦ بالرياض وله الشكر

محمد علي محمود غومار من فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٢٥٦١ صادر من عمان بتاريخ ٢٦-٧-٧٩ من الجراء من جيمس جيمس للروسية السالكية الرياض ت : ٦٦٢٤٨ وله الشكر : ٣٥٩

بينما تنهمج بحموة الافريقية برطانيا بانزاع انفاد لندة سميت رطاليد بالفانم الانتخابات

لندن - ١٠ ق.ب :

التي العنصري ايان سميت رئيس وزراء روديسيا الاسبق بخلية تصحيحة « الفارديان » لبريطانية برو فيه اسلان استقلال روديسيا من جانب واحد سنة ١٩٦٥ وانتقد بشدة موقف بريطانيا وطالب بالغاء الانتخابات القادمة .

وقال سميت : « تقدم اليوم بما قمت به في الماضي فهو الطريق الوحيد الذي يمكن ان نسلكه لقد كانت فترة اعلان الاستقلال من جانب واحد فترة ظافرة خلقت امه صغيرة رائحة كذلك لعينا دورا في المشاكل الدولية اذ جعل مصيرنا منا دولة من دول المواجهة تتصدي لتقدم الشيوعية الدولية في افريقيا »

واستند سميت قائلا : « ولو لم نعلن الاستقلال من جانب واحد حينذاك لكنا تعرضنا للانفاس الاقتصادية والحرب وذلك تحت تأثير الشيوعيين » . وقال انه كلما تدخل برطانيون في مشاكلنا كلما اثرت الاضطرابات والفوضى ، واعرب سميت عن اعتقاده بان مقاضات لانكاستر هانس اجريت بتعجل فاضح .

وقال سميت ان ما اسماهم « الارهابيين » - اي الثوار الافارقة - عدلوا من تكتيكهم فقد ادركوا ان فترة اطلاق النار انتهت وقومون اليوبيكس الانتخابات بعرب الشعب بتكتيكهم الجديد . واختتم حديثه قائلا : « كيف يستطيعون اجراء انتخابات والشعب مغرب مثلا هو الان يتنفي الفناء هذه الانتخابات !! »

في الامم المتحدة بنيويورك طالب مجموعة البلدان الافريقية بعقد جلسة طارئة لجلس الامم المتحدة للوقوف في روديسيا . واتهمت بريطانيا بانهاك واجه وصلي لاتفاقيات لانكاستر هانس وتشير مجموعة البلدان الافريقية الي ان الموقف (متعرج) وقد يتحول الي تهديد خطير للسلام والامن الدوليين

الملك حسين يجتمع بمعموث كاتر الخاص

لندن - واس - اجتمع الملك حسين عامل الاردن هنا امس مع سول ليزيفيتش المبعوث الخاص للرئيس الامريكى جيمي كارتر الى الشرق الاوسط . ولم يكشف القاب عن الموضوعات التي تناولها الاجتماع . وكان ليزيفيتش قد وصل الى لندن اول امس .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم - رويتر : قال السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنك لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا .

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيقوم على اى بلد يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معها .

وقاطع البنك الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له مصر لتوقيع معاهدة الصلح المبررة مع اسرائيل لكن السيد العياري قال ان الدول التي تتخطى العلاقات مع مصر لن تتأثر .

وقطعت جميع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها مع مصر .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم - رويتر : قال السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنك لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا .

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيقوم على اى بلد يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معها .

وقاطع البنك الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له مصر لتوقيع معاهدة الصلح المبررة مع اسرائيل لكن السيد العياري قال ان الدول التي تتخطى العلاقات مع مصر لن تتأثر .

وقطعت جميع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها مع مصر .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم - رويتر : قال السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنك لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا .

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيقوم على اى بلد يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معها .

وقاطع البنك الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له مصر لتوقيع معاهدة الصلح المبررة مع اسرائيل لكن السيد العياري قال ان الدول التي تتخطى العلاقات مع مصر لن تتأثر .

وقطعت جميع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها مع مصر .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم - رويتر : قال السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنك لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا .

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيقوم على اى بلد يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معها .

وقاطع البنك الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له مصر لتوقيع معاهدة الصلح المبررة مع اسرائيل لكن السيد العياري قال ان الدول التي تتخطى العلاقات مع مصر لن تتأثر .

وقطعت جميع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها مع مصر .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم - رويتر : قال السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنك لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا .

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيقوم على اى بلد يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معها .

وقاطع البنك الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له مصر لتوقيع معاهدة الصلح المبررة مع اسرائيل لكن السيد العياري قال ان الدول التي تتخطى العلاقات مع مصر لن تتأثر .

وقطعت جميع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها مع مصر .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم - رويتر : قال السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنك لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا .

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيقوم على اى بلد يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معها .

وقاطع البنك الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له مصر لتوقيع معاهدة الصلح المبررة مع اسرائيل لكن السيد العياري قال ان الدول التي تتخطى العلاقات مع مصر لن تتأثر .

وقطعت جميع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها مع مصر .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم - رويتر : قال السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنك لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا .

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيقوم على اى بلد يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معها .

وقاطع البنك الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له مصر لتوقيع معاهدة الصلح المبررة مع اسرائيل لكن السيد العياري قال ان الدول التي تتخطى العلاقات مع مصر لن تتأثر .

وقطعت جميع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها مع مصر .

الملك العربي للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

دنيا الرياضة

قطار الدوري زحف.. فأتى هو لاء.. وتواري اولئك!

الوحدة مترفض الاتحاد.. والقادسية تخالفهم.. واحد يفرح ليتألم ويفرح



بالتصوير وامطر شباهه بثلاثه اهداف

احمد سعيد الدويحي

من الهبوط الا ان يحدث شيء ليس في العصابات

القادسية

سعت للقادسية هذا الصام للاستعانة باللاعب الاجنبي كما فعل غيرها .. وان كانت خالفت الجميع في ذلك باستقدام الكوري بييجو والسوداني بكرى السيد بعكس الآخرين الذين استعانوا بالعربية سواء من السودان او مصر او المغرب او تونس كما انها اولت المدرب فؤاد شعبان تدريب الفريق لهذا العام ومن حيث التغيرات فلم يطرأ جديد على صفوفها باستثناء اللاعبين الاجانب وغياب ابراهيم الصغير وظهور خالد جاسم والغياب المؤقت لخمض من سبيل الا انهم فجئوا في وقادسيهم السوداني منصور رمضان .. احد كالمادة

الوحدة

يقف للاندية في المدينة موقف لند لندن وتفرج الاندية في لقاءاتها مع يفارق هـلف تقريبا واحد كثيره من الاندية استعان بلاعبين اجانب ليستفيد من عطائهم وخبرتهم يلعب في صفوفه لهذا العام المهاجري ويوصرصار ويقع لنا القول بان احد فرج بعودة العمدة له الا انه قبع يموت ملربيه لتعود البسمه له حينما فتك

الهلال

لعله يكون اكتر اندية النوري الممتاز تأثرا منذ فقد الهلال ملربيه زاجالومند بداية النوري كما فقد قائده العمدة وبالتالي تأثرت صفوفه الا ان وجود كارلوس اوجد اطمئنانا لكونه كان مساعدا لزيجالو ويدرك مستويات لاعبيه .. ولعله ايضا اكثر الاندية التي طرأت على صفوفها بعض التغيرات حيث ظهر البيشي وسلطان الهنا والصبيح وعبد الرحمن الصالح والقحطاني خلال هذا النوري ونهاية النوري المنصرم .. كما ان هناك انقفاض مستوى بعض اللاعبين الا انهم استعادوا مستوياتهم بعد انصهارهم كمجموعة .. وارتقاء مستوى اداء الفريق ككل في نهاية مباريات النصف الاول من النوري ولعل حصول وفليو على كرت احمر تعدى الفارق خلال النوري لكونه اول كرت احمر يحصل عليه

الاهلي

كما هو حال الاتحاد فقد بدا الاهلي اولي مبارياته بسلون كايته حامد صبحي لنفس السبب .. وان كان الاهلي خالف كل التوقعات التي كانت ترشحه للظهور بمستوى جيد نتيجة استعادته بنفس المجموعة التي لعب بها المواسم الماضية ووجود ديني على رأس جهاز التدريب منذ سنوات بالاضافة الى ديم خط الدفاع بلاعب المنتخب التونسي وكبته محسن العبيدي « الجوزلي » الذي اوجد نوعا من الاطمئنان لسلو الغلل الحاصل في دفاعه الا انه لم يكن بالعال التي توقعه البعض .. ولعل ذلك يدعم القول بان ديني يتسك باللاعبين الجاهزين .. الا انه قام بغلظة الصقوف بعد المباريات الاولى له حيث اعطى الفرص لعلمن الناشئين لعل ابراهيم فريج مرزوق الذي يتوقع له مستقبل ان هو واظب على التمارين واتصد عن الغرور كما لوحظ اختفاء قرن شله وفهد عبد والريكي وظهر الغانم وصلقة والاهلي ايضا ليس بعيدا عن الصدارة .. الخلافت الادارية التي تسببت في تارجع الفريق من مباراة اخرى ..

النهضة

او نهضة التعادلات كما يخلو للبعض تسميتها خلال هذا النوري حتى ان البعض صار ليسان عن نتائجها كونها حصلت على سبع تعادلات وبالنسبة للفرقة التهادوية فقد حصل هناك بعض التغيرات حيث استعان باللاعب الاجنبي لاول عام ولعب ضمن صفوفها هذا العام اللاعب الاجنبي حسن بييجو .. كما ان النهضة تأثرت بغياب النوري صمام امنا وعبدالله سلمان ويلاحظ انه نتيجة ذلك تم احلال عتير جاسم كقلب دفاع بدلا من المثل الذي كان يشغلها لفترة طويلة كظهير ايمين الى جوار التهامي والنهضة كثيرا دعمت صفوفها بعدد من الناشئين بدل الوجوه هاشل القاتن .. وتحتل النهضة المراكز الوسطى ولا يغشى عليها

الشباب

دخل الشباب هذا النوري بوجوه جديدة كما استعان بلاعبين برازيلين وسوداني برازيلي ايضا بالاضافة الى عودة الصاروخ بعد انقطاع لمدة عام كامل هو والصومالي لم يطرأ جديد على الشباب من حيث المستوى الا ان المؤمل ان يرتفع مستواه كما ظهر في اخر مبارياته امام الاهلي لوحظ اختفاء بعض لاعبيه كراشد الجمعان وعبد الرحمن ابراهيم وغاز سرور ..

أحد

استبشر ابنا طيه بعودة

سعد درويش سعيد ويكساح التغيير يتعصر في الصقوف للقاءه للنصر ..

الاتحاد

خاض اولي مبارياته خارج ملعبه بغياب كبته حامد صبحي بسبب التوقيف مع زميله الاهلاوي ادريس ادم .. يدرك المتابع لمبارياته بان هناك تقيرا كبيرا لبعض المراكز بين لاعبيه وان كانت المجموعة هي نفس المجموعة التي لعب بها مباريات النوري والكاس .. حيث تلاحظ بان عثمان مرزوق قائد الرثم الاتحادي عاد الى مركز الهاف استوبرا بدلا من القرب كما تقتضيه ظروف اللعب ثم ان عيسى خواجسي انتقل الى خاتة الظهير الايمن بدلا من المركز الذي يشغله حاليا عثمان مرزوق هاف استوبر وهي الفاتة التي عرف عيسى بها ..

ولعل الجديد ايضا في القائمة الاتحادية هو اللاعب ايرشبير الذي احتل خاتة عثمان مرزوق كما ان هناك احمد بايزيد ولعل ابرز المختفين من القائمة الاتحادية هم عطية المالكسي واحمد الثوري .. وكما هو حال النصر ايضا الاتحاد فهو لا زال بعيدا عن مستواه في مباريات الكاس خسر لقاءات كان هو المرشح للظهور ولعل المشاهد لمبارياته يضمن بيان الاتحاد يلعب للتعاون فقط ولا شك بان كرايمر سيسعى لتحسين مستوى فريقه خاصة للمحافظة على صدارة النوري ..

تقيرا واضحا في صفوفه اللهم الا البرازيليين ومدربهم وبقية اللاعبين خاض بهم الموسم المنتصر من النوري واذا كان هناك من جديد على خارطة النصر فهي عوده سعد السدحان الى مركز الظهير الايمن الذي شغله القائد .. القائد ناصر الجوهري وتقدم عبدالله عيد ربه الى خط الهجوم .. لم يستمر النصر على مستوى ثابت فثارة يرتفع مستواه وتارة يهبط كما لم يستطع المحافظة على صدارة النوري الا انه ليس بعيدا عنها غاب عن صفوف النصر لهذا النوري عيده الصغير وحمل معه يد البدر وكذلك مروان ومحمد سعد نجيب حيث حل محله بن دم وحل محمد



زحف قطار الدوري وانقضى الدور الاول منه .. وبدأ النصف الثاني ونحن نلث وراء تتبع مسابقات الاندية في هذا النوري .. ولا شك بان حقل بالمديد من الممارقات لعل من اهمها او التي لا زالت عالقة بالاذهان هي هزيمة النصر بثلاثة اهداف من احدى في الوقت الذي كان فيه النصر المرشح للفوز ثم أتى الكرت الاحمر نريفلينو وهو الاول من نوعه له حليلة وجسوده بالملاعب كما ان تصرف اليوسف بعدم اخراج الكرة من المرمى في مباراة الشباب واقدام مبروك على رميه التماس في مباراة النهضة لاول مرة تحدث في ملاعبنا من نوعها .. !

في هذه الزحمة تسي الجميع بان هناك وجوها اختفت .. واخرى ظهرت نستريح لنذكر هنا

دون التعرص للتقييم الفني لمستويات الاندية الغائبين والحاضرين .. !

النصر

فاجأ النصر الجميع في بداية النوري من الدور الاول بغطط جديده اقرب الى الهجوميه ويلل على ذلك ارتفاع نسبة الاهداف التي سجلها وان كان ذلك على حساب الناحية الدفاعية لعل النصر سعى في ذلك الى القول الشائع بان الهجوم خير وسيلة للدفاع الا ان شبكته لم تسلم من الاهداف في معظم المباريات التي فاز فيها .. والمتبع لا يجد بان هناك



منتخب الهند للتنس يلعب لقاءه الأول مع منتخب الوطن

ثري لام على رائد العمندان ١٩٧١ ، ١٩٧١
٤- المباراة الرابعة فاز بها
ثري لام على ربيع ابو السعود ١٩٧١ ، ١٩٧١
٥- المباراة الخامسة فاز بها
شاندرا على صالح المطوع ١٩٧١ ، ١٩٧١
٦- المباراة السادسة فاز بها
تريعلام على صالح اطممان ١٩٧١ ، ١٩٧١
٧- المباراة السابعة فاز بها
ثري لام على خالد اكيس ١٩٧١ ، ١٩٧١
٨- المباراة الثامنة فاز بها
مان ميتش على عدنان هاشم ١٩٧١ ، ١٩٧١
٩- المباراة التاسعة فاز بها
شاندرا على رائد العمندان ١٩٧١ ، ١٩٧١

مقدمات

● يعلن فهد عبد الله عليان العربي من فقد حفيظه نفوس رقم ٦٥٥٤ في ٢٨ ربه ٩٥ هـ الصادره من سجل الزلى يرجو من يجده ان يسلمه الى جوازات الزلى وله الشكر

● يعلن علي ثابت صلح من فقد جواز سفره رقم ٤٣٣٤ في ٢٨ ربه ٩٥ هـ الصادره من سجل الزلى يرجو من يجده ان يسلمه الى جوازات الزلى وله الشكر

● يعلن صالح يحي محمد احمد من فقد جواز سفره رقم ١١٧٧٨ في ٢٢ ربه ٩٥ هـ الصادر من سجل الزلى يرجو من يجده ان يسلمه الى جوازات الزلى وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

● يعلن احمد علي طاهر من فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادر من مرور الرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى البطاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر

البنك العربي الوطني

الرياض

إلى كافة السادة الكرام عملاء فروع

البنك العربي المحدود

بالرياض وجدة والدمام والخبر ومكة المكرمة والطائف

أيها السادة :

بمزيد من السورود نود إعلامكم بأنه بتفاهم مع السلطات المختصة ، قرر البنك العربي المحدود تحويل فروع بالرياض وجدة والدمام والخبر ومكة المكرمة والطائف إلى بنك سعودي ، سيزاول نشاطه تحت اسم :-

البنك العربي الوطني

الذي سيبدأ أعماله اعتباراً من يوم السبت ٢٨/٢/١٤٠٠ الموافق ١٦/٣/١٤٠٠ ويبلغ رأس مال البنك الجديد المدفوع بأكمله (١٥.٠٠٠.٠٠٠) مائة وخمسون مليون ريال سعودي وقد ساهم البنك العربي المحدود بنسبة ٤٠٪ في حين ساهم المؤسسون والمواطنون السعوديون بنسبة ٦٠٪

ومجلس إدارة البنك مشكل من عشرة أشخاص منهم أربعة عيّنهم البنك العربي المحدود ، وقد اختير معالي الدكتور عبد الله العنران أول رئيس لمجلس إدارة البنك العربي الوطني واختير السيد حميد شريك المديس الإقليمي عضواً منتدباً للبنك الجديد .

ونود في هذه المناسبة أن نوجه النظر إلى ما يأتي :-

أ - اعتباراً من يوم افتتاح البنك العربي الوطني ستوقف فروع الرياض وجدة والدمام والخبر ومكة المكرمة والطائف عن مزاوله عملها كفروع تابعة للبنك العربي المحدود ويؤول نشاطها وتستمر مزاولتها بباطة البنك العربي الوطني ومركزه الرياض بنفس الشروط ونفس الأماكن وبسبب هذا التغيير فإن عملات البنك العربي المحدود القائمة بين البنك العربي المحدود وعملائه ستنتهي آنذاك في حين أنه ابتداءً من ذلك التاريخ ستؤول هذه العملات وتستمر بباطة البنك العربي الوطني ومركزه الرياض .

ب - وستكون الشروط والقواعد التي تحكم العملات المذكورة التي سيقوم بها البنك العربي الوطني هي نفس الشروط والقواعد التي كانت سارية مع البنك العربي المحدود ، وفي حال استمرار العمل بالبنك الجديد أي تغيير كبير بالنسبة لعملائنا وبإستثناء معالي الدكتور عبد الله العنران والسيد حميد شريك المديس الإقليمي فإن كل المبررات والفوائد والمزايا التي كان الموظفين الآخريين يستفيدون في العمل لدى البنك العربي الوطني في وظائفهم الحالية .

ج - وطبقاً لما تقدم سيزاول البنك الجديد العمليات في نفس الأماكن التي كانت للبنك العربي المحدود وستبقى أرقام القوائم التي كان لها دور تغيير كما أنه بالنظر إلى أن يكون هناك تغيير في الأشخاص الذين اعتمدتهم التعامل معهم وستبقى دوائر الشكايات ومناخ الطبعات الصادرة عن البنك مستعملة حتى راسخاً للخدمة ، أما إذا لم توافقوا على أن تستمر صلاتكم بالبنك العربي الوطني فنرجو أن تقيمونا كتابة وتوافقونا بالبريد من تعليماتكم في ميعاد ١٠/٢/١٤٠٠ الموافق ١٥/٣/١٤٠٠ .

وفنتهز هذه الفرصة لنعبر لكم عن عميق شكرنا على الثقة التي أوليتوها في الماضي للبنك العربي المحدود آمليين أن علاقتكم الحالية ستستمر وتزداد مع البنك العربي الوطني .

عبد المجيد شومان

رئيس مجلس إدارة البنك العربي المحدود

الدكتور عبد الله العنران

رئيس مجلس إدارة البنك العربي الوطني

هكذا منذ الأصل

دنيا الرياضة

اجتماع لوزراء الرياضة والشباب العرب يتونس لتخاذ قرار شامل بمقاطعة دورة موسكو الرياضية

تونس مكتب الرياض
يبحث المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب بقونس في قرار المقام
ومم السادة وزراء الدول العربية ، تونس ، المملكة ، العراق وليبيا ويتقرر
ان يقتر المجلس في عدة نقاط أهمها :

١- ضبط جدول أعمال المجلس وزراء الشباب
والرياضة العرب في نهاية شهر مارس ١٩٨٠

٢- انتخاب اللجنة الفنية ،
المعاصرة بمجلس وزراء الشباب
والرياضة العرب .
٣- دراسة بعض القضايا
التي تثار في ليبيا اقامت المؤتمر
الثالث ولهذا لم يتقدم اي بلد
مربي حتى الان لرعاية هذا
المهرجان كذلك بالنسبة للدورة
المقررة القادمة التي تقام في
الاردن بطلب احتضانها .
٤- متابعة تنفيذ قرارات المجلس
وزراء الرياضة والشباب
العرب الى جانب تحديد مكان
وزمان مهرجان الشباب العربي
الخامس والدورة المقررة



٥- تجم الهجوم الاقتصادي
وقاربه عيسى حمدان تصد
طنفا الرياضة ، وفتح قلبه
لها . وقال الكثير والكثير
والذي سيكون له صدى واسع
في الوسط الرياضي .
٦- ستطاع ذلك عزيزي القاري
في احد اعداء القادة حيث
حدث عيسى حمدان الصريح
والذي وضع النقاط فيه على
العرف .
٧- ومن بين ما جاء في هذا
الحدث النقاط التالية :
٨- ناشط الامني اكبر من
جنتي !!
٩- اهتمامي بمباراة امام
الامني تتساوى مع اهتمامي
بمباراة امام الخليج واقل !!



١٠- انا قاتل فرامله خربانه
١١- الاتفاق هو الفريق الذي
اهتم كثيرا عندما لعب ضده
١٢- يدي وجد لا عيبين
١٣- جاهزين . وكرام استاذ
المربين .
١٤- مبروك اشرف حارس
في الملاعب وهذا هو النبل

عيسى حمدان
يضخ قلبه
لترتيب الرياضة
مبروك اشرف
حارس في الملاعب



عبدالله موسى ، داود محمد ،
يحيى احمد ، احمد الملا ، احمد
صالح سالم خلفان ، سالم حبيب
سالم خليفة ، عبد الله صالح ،
عوض حيارك .
هذا وسبق الفريق معسكر
صيفيا في احدى الدول الاوربية
وسيجري عددا من المباريات الودية
تتقيا اتحاد الكرة في الامارات
موافقة خمس دول عربية على
الاشتراك في البطولة العربية
الثانية لصغار كرة الطائرة «التي
قوى» والخمس الدول هي العراق
والبحرين والاردن والصومال
والسودان هذا ويتقرر ان تحصل
موافقة الدول العربية الاخرى
خلال الايام القادمة .
حق البطولة الاولى التي اقيمت في
البحرين العام الماضي .
لازال نادي الشباب يصعد
دوري الكرة في دولة الامارات
العربية المتحدة برصيد ٩ نقاط يليه
الفريق بخاني ٨ نقاط ثم الشارقة ٨
النقاط والظهير ٨ نقاط ثم عمان
برصيد ٧ نقاط ثم الاهلي ٦ نقاط
والعين ٥ نقاط والوصل ٥ نقاط
ثم الامارات ٣ نقاط وخورفكان
بنقطة واحدة .

ازاعة لندن تنزع طرد ريفيلينو في نشرتها الاخبارية



اذاعة لندن اذاعت خبرا لانتشارها الاخبارية ليلة الجمعة
الماضية عن طرد اللاعب العائلي ريفيلينو لاول مرة في حياته امر
تقنيه تركز احمر من حكم حيازة فريقه الهلال مع النصر . وقالت
الاذاعة بان ريفيلينو قد سجل قبل طرده هدفا يحترق من اقوى الاهداف
التي سجلها طوال تواجده في الملاعب وذلك اثر فريقة كروية من
قاول على يد ٢٠ ياردة .
وعلمت الاذاعة في تحليل اخباري قصير في اليوم التالي على خروج
ريفيلينو من المباراة بكرة احمر اضغضا من حكم المباراة وقع فيه هذا
اللاعب العائلي حيث انه غفلت الاسباب التي كانت وراء ترفزة
ريفيلينو والتي كانت واضحة لجمهور المشاهدين والتي لم يستطع
حكم المباراة منعها وحسمها وذلك لضعف مستواه ومتابعيه ولياقته
والتى كاد يسببها ان تفلت المباراة من يده !!

اخبار سدير والزلزلى الرياضية
الزلزلى - مكتب الرياض :

انتهى في الاسبوع الماضي دوري مدارس قطاع الزلنسى
على مستوى المرحلة الابتدائية حيث فازت مدرسة القدس
ببطولة كرة القدم والطائرة ، وفازت مدرسة ابن خلدون في
كرة اليد وفازت مدرسة صلاح الدين في كرة تنس الطاولة
وقد اقيمت المباريات على ملعب التوسعة الاولى بالزلنسى
واشراف على البطولة الاستاذ عبدالله الملق مدير مكتب
التعليم بالزلنسى والاستاذان ، علي المساعد القائد الكشفي
بالزلنسى وعبدالله الشايع وقد وزعت الجوائز والكؤوس
على المدارس الفائزة في الدوري

والغريب في الدوري ان مباراة بطولة كرة اليد انتهت
٤ - واحد

مفردات

● يعلن يحيى بن يحيى قاسم من
فقد جواز سفره رقم ٤١٠٣٩
في ١٧/٢/١٩٨٠ م الصادر من جده
يرجو من يجده ان يسلمه الى
القنصلية اليمنية بالرياض وله
الشكر .
● يعلن مبارك مشعل عيسى
من فقد حفيظه نفوس رقم
٢٠١٤٩ في ٢٨/٢/١٩٨٠ م
الصادر من القنفذة يرجو من
يجده ان يسلمه الى جوازات
الرياض وله الشكر .
● يعلن عائش ميريديك
المصري من فقد حفيظه نفوس
رقم ٥٣١ في ١٩/٢/١٩٨٠ م
الصادر من سجل الدوامي
يرجو من يجده ان يسلمه
الى جوازات الدوامي وله
الشكر .
● يعلن اجبار قل خان قل عن
فقد جواز سفره الباكستاني
الينسيه رقم ٤٩٨٦٤٣ - اف
الصادر من جده ويداخل الجواز
الف وثلاثمائة ريال يرجو من
يجده ان يسلمه الى محلات
مريشد للجوازات تلفون ٢٥٢٤٠
وله الشكر .
● يعلن علي يحيى الريال عن
فقد جواز سفره رقم ١٥١٢٦٩
٧٦ تاريخ ١٠/٢/١٩٧٥ م الصادر
من سجل منام يرجو من
يجده ان يسلمه الى القنصلية
اليمنية بالرياض وله الشكر .
● يعلن علي يحيى الريال عن
فقد جواز سفره رقم ١٥١٢٦٩
٧٦ تاريخ ١٠/٢/١٩٧٥ م الصادر
من سجل منام يرجو من
يجده ان يسلمه الى القنصلية
اليمنية بالرياض وله الشكر .
● يعلن علي يحيى الريال عن
فقد جواز سفره رقم ١٥١٢٦٩
٧٦ تاريخ ١٠/٢/١٩٧٥ م الصادر
من سجل منام يرجو من
يجده ان يسلمه الى القنصلية
اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن صالح محمد الحمادي
عن فقد رخصة البناء رقم ٤٤٨٠
تاريخ ١٣٨٨-٢ هـ صادرة من
امانة مدينة الرياض الخاص بشارحه
الواقعة بالشارع الدارجلية على الشارع
من السيد عبد العزيز النبع
يرجي من يعثر عليها الاتصال
بجريدة الرياض وله الشكر .
● يعلن عبد عمر الشمرائي
من فقد بطلا عمل رقم
١٠٦١٩ في ١٨/٢/١٩٨٠ م صادره
من الرياض يرجو من يجده ان
ان يسلمه الى عماره الجور
دكان عيده عمر شارع السليم
وله الشكر .
● يعلن صالح محمد الحمادي
عن فقد رخصة البناء رقم ٤٤٨٠
تاريخ ١٣٨٨-٢ هـ صادرة من
امانة مدينة الرياض الخاص بشارحه
الواقعة بالشارع الدارجلية على الشارع
من السيد عبد العزيز النبع
يرجي من يعثر عليها الاتصال
بجريدة الرياض وله الشكر .
● يعلن صالح محمد الحمادي
عن فقد رخصة البناء رقم ٤٤٨٠
تاريخ ١٣٨٨-٢ هـ صادرة من
امانة مدينة الرياض الخاص بشارحه
الواقعة بالشارع الدارجلية على الشارع
من السيد عبد العزيز النبع
يرجي من يعثر عليها الاتصال
بجريدة الرياض وله الشكر .

أيما أفضل سينما .. أم الألعاب الخفيفة !! يا إدارات الأندية !!

عندما يجد الإنسان نفسه في
وقت فراغ وذلك بعد عشاء
طويل من العمل .. وأراد
الذهاب الى مكان لكي يستريح
من ذلك التعب فيالطبع فإن اول
ما يخطر على بال الفرد في ذلك
الوقت هو الذهاب الى إحدى
«المقاهي» التي تكون خارج
المنطقة .. وقد يتغير على الفرد
في تلك الحالة الذهاب لوحيد
فيديو وجود عدد من الاصدقاء
لكي يذهب معهم الى ذلك المكان
ايضا ان لاغلبية لاتريد الذهاب
الى تلك الأماكن لاي سبب
كان .
لذلك يغير فكره ويبدأ بالبحث
عن مكان آخر يكون بيلا لالاول
فاين يذهب ؟ هل يتزل الى السوق
لكي يمشي .. ذلك غير ممكن
ايضا نظرا للزحام والى اخره من
الاسباب التي تمنع الفرد من
الذهاب الى السوق .. او هل
يذهب الى النادي ؟ ذلك غير
ممكن ايضا لان التلفزيون لايشد
فريقه .
ويكون النادي بمثابة المكان الذي
يجتمع فيه الشباب على مختلف
مستوياتهم ويخصص الاعراب
المختلفة التي يقضي الفرد وقت
فراغه بمن اولتها في وقت محدد .
وتعود بالطبع الفائدة على الشخص
نفسه .
وقد تكون الاندية مدفوعة بعض
الشيء حيث انها تستطيع توفير
ذلك بسبب مقر النادي وانه غير
قاس على توفير ذلك في حين انه
يوجد داخل النادي ملعب للسلة
والطائرة ولقد فهي اولي من
غيرها .. وخاصة ان مزاولة
التمارين على هذه الملاعب قد
يتصاحب مع وقت فراغ اغلب
الشباب من الساعة الرابعة حتى
للعاشرة مساء .
وقد تعتقد بعض الاندية ان
السينما احد مقومات التسلية التي
وفرها النادي وبما كان كل فرد ان
يقضي وقته في مشاهدة الافلام
السينمائية داخل النادي .
ولكن ذلك غير ممكن لانه ليس

بإمكان كل واحد ان يدخل صالة
السينما لشاهدة هذه الافلام
نظرا لعدة اسباب تمنع الفرد من
الذهاب الى السينما ومن تلك
الاسباب ..
١- صالة السينما غير نظامية
وغير مريحة .
٢- الافلام التي تعرض قد
لا تناسب البعض .
٣- انه يتعين على الفرد الحضور
من اول العرض للمقابلة .
٤- ان مكان العرض يتسع
لا للكل .
٥- اقتناء أجهزة الفيديو
داخل المنازل التي اغت عن
السينما .
لذلك يمتنع الكثير عن مشاهدة
السينما داخل النادي وتكون
السينما بذلك غير قادرة على
جذب الشباب ويقل الجميع يبحث
عن مصدر آخر يكون متنفسا له
في وقت الفراغ . لذلك يتوجب
على النادي ازالة السينما من مقر
النادي او البحث عن مكان خارج
مقر النادي يخص للسينما بعيدا
عن جو الكرة والنادي ويكون
تايما للنادي ويراعي في تنظيها
كل سبل الراحة للمشاهد .
وان يقيم النادي مكان السينما
داخل المقر مكان يتسع فيه الشباب
ويتوفر فيه جميع انواع الاعراب
الاسلية ويكون ملائما لتلبية
وقت الفراغ وان يكون الدخول
ببيلغ رمزي لكل شخص وهذا
بالطبع يعود بالنفع اكثر من
الضرر للنادي .
ويكون الشباب على اتصال دائم
بالشباب وكل مشجع محقق .
وبذلك تكون جميع الاندية مكان
يجد فيه الشباب الواعي انه المكان
الوحيد الذي يستطيع ان يقضي
وقت فراغه فيه ويحسن بذلك ان هذا
المكان ملائم لكل ماتحمله هذه
السينما احد مقومات التسلية التي
وفرها النادي وبما كان كل فرد ان
يقضي وقته في مشاهدة الافلام
السينمائية داخل النادي .
ولكن ذلك غير ممكن لانه ليس

اخبار ثانوية الفيسل الرياضية
من عبد الله السنانى :

اقام يوم رياضي حافل بين ثانوية الفيسل بالرياض وثانوية
اليومك بالرياض في تنس الطاولة وكرة الطائرة وذلك على ملاعب
ثانوية اليومك .
وكانت نتائج المباريات سليمة وهي على النحو التالي :
تنس الطاولة لاعب الفيسل ٢-٣ لاعب اليومك .
تنس الطاولة لاعب اليومك ١-٢ لاعب الفيسل .
اما الكرة الطائرة فقد فزت بها ثانوية اليومك بنتيجة ٣-٠ مقابل
شوطين .

سالب
موجب

● انهمك شابنا بمتابعة الفيديو
واهداف ريفيلينو .
● صالح النعيمه وماجد
عبدالله يلعبان لناديين مختلفين
وتربطهما مع بعضهما صداقة
وزمالة . وصداقتهم ليست
وقته ففتى في المذاكرة تجدهما
سويا .
● فبالتى القول المتجسرة
تدرك ان التنافس داخل الملعب
فقط وأن الرياضة اخلاق وحسن
تعامل . وهذا موجه للاعب
الذى يجيد الركن والمشجع الذى
يقم عليه اثناء المباراة .
● بعد ان توقف للدورى .
● دخل متخبنا مسرعه تمنى له
التوفيق والنجاح في ظل مساهمة
بيد له من اعدائهم لضغمة
من اجل الوصول لارقصى
المستويات .
● كما ان طلابنا يدخلون
امتحانات الفصل الاول نرجو
لهم التوفيق وتامل ان ينسوا
هدف ريفيلينو الجميل وتائق
مبروك وصمود خالدين حتى
استئناف اللورى من جديد
وانتهاء الامتحانات .
● محمد الشنيفي
أكثر الله من أمثاله في وقت

adidas adidas adidas adidas adidas adidas

تعلن شركة:

أديداس adidas

بألمانيا الغربية:

أن السادة:

بيت الرياضة الفالح

هم ممثلونا الوحيدون بالملكة العربية السعودية ولديهم جميع
منتجاتنا الأصلية ..
ونظرًا لورود أعداد كبيرة مقلدة بالمنطقة من الأدوات والملابس
الرياضية تشتمل على عدد من الأحذية والملابس والبدل الرياضية
ووردت باسم أديداس نفسه وأديداس وأديباس وتباع بأسعار
مقاربة لأسعار أديداس نفسه
لقد وصل الإستمرار لبعض المحلات الى إستيراد عباءة: أديداس
وشعارها المسجل رسميًا بالملكة العربية لوضعها على بعض الملابس التي
تريدها مما كان نوعها ..
وانت انت خذ زيارتنا الكرام من هذا الفس الواضح ونصيح الجميع باقتناء
إحتياجا لهم من منتجات أديداس من وكلائنا المعتمدين لضمان الحصول
على الصنف الأصلى بالسعر المناسب .
وفي نفس الوقت نحث أولئك الذين إستوردوا أصناف مقلدة
بأسما وشعارنا أولئك الذين إستوردوا الشعار نفسه بأننا سنتخذ
الإجراءات النظامية بالملكة لحماية التعدى على حقوقنا وغش
المستهلك .

أديداس adidas

بيت الرياضة الفالح

الوكلاء الوحيدون:

الرياض جدة الدمام الخبر الأحساء الخليص
ت: ٢٦٧٥١ ٩١٠٥٤ ٤٤٩٦٤ ٤٤٩٦٤
٢٠١٥٤ ٢٠١٥٤ ٢٠١٥٤ ٢٠١٥٤

adidas adidas adidas adidas adidas

